



El **ICOM**

(International Council of Museums), creado en 1946, es una organización no gubernamental que mantiene una relación formal con la UNESCO. Tiene como propósitos la conservación, la preservación y la comunicación social del patrimonio natural y cultural, presente y futuro, tangible e intangible.

Las actividades del ICOM responden a los retos y las necesidades de la profesión museística y se enfocan a los siguientes temas:

- Optimización del desarrollo de los museos.
- Cooperación e intercambio entre los profesionales de museos.
- Divulgación del conocimiento museístico y del Código de Deontología de los museos.
- Capacitación de personal.
- Promoción de conocimientos sobre los museos y la relación que éstos tienen para con la sociedad.
- Preservación del patrimonio y el combate al tráfico ilícito de bienes culturales.
- Vinculación entre las instituciones museísticas.

Hoy en día el ICOM cuenta con más de 24000 miembros en más de 150 países. Actualmente cuenta con 30 Comités Internacionales por especialidad, representando diversos tipos de museos y diferentes disciplinas profesionales.

ICOM-México surgió en 1947 dentro del marco de la Segunda Conferencia General de la UNESCO celebrada en nuestro país. Desde entonces se ha ocupado por estrechar lazos entre las instituciones museales y sus profesionales.

El Comité Internacional de **UMAC** (International Committee for University Museums and Collections) se fundó en 2001 con el objetivo de conservar, preservar y comunicar las colecciones y los museos universitarios.

UMAC-México se creó en 2006. Sigue los lineamientos internacionales y tiene como propósito el estrechar lazos con todos los profesionales relacionados con las colecciones y los museos universitarios del país.

Una Colección Universitaria es un conjunto de especímenes u objetos reunidos o custodiados por una universidad, destinados a la docencia, la investigación o la difusión de la cultura.





FICHA DE REGISTRO:

El objetivo de la siguiente ficha de registro es el de levantar una Base de Datos sobre las colecciones universitarias a nivel nacional. El interés fundamental es el de estrechar lazos profesionales entre las instituciones y el personal que las tiene a su resguardo.

UMAC es un foro para todas las personas que trabajan, están asociadas o interesadas en los museos académicos, galerías y colecciones, incluyendo herbarios y jardines botánicos. Se ocupa del rol de las colecciones de las instituciones de Educación Superior, así como de las comunidades que atiende. Provee a sus miembros de un foro para identificar oportunidades de colaboración relativas a las colecciones y sus recursos, compartir conocimientos y experiencias y mejorar el acceso a las colecciones. El propósito de UMAC es proteger el patrimonio que está bajo custodia de las universidades.

Favor de contestar una ficha por cada colección universitaria

Registró:

Nombre Completo
Registered by

Cargo:
Charge

Universidad:
University

Dirección de la
Universidad:
Address

Fecha:
Date

e-mail:

Nombre de la
Colección:
Name:

Dirección/Ubica-
ción de la Colect-
ción:
Address

Teléfonos:
Phone

e-mail:

WWW.

Tipo de
Colección:
Type

Favor de seleccionar un tipo de colección de acuerdo a la lista anexa al documento (Ver pág. 4). En caso de no encontrarse alguna que se ajuste a su colección anótela que considere más pertinente.



La colección está destinada principalmente a:
(Señale con una X)

DOCENCIA
Teaching

INVESTIGACIÓN
Research

DIFUSIÓN
Dissemination

Origen de la colección:
(Señale con una X)

COMPRA
Purchased

DONACIÓN
Donation

PRÉSTAMO
Loan

ELABORACIÓN
INSTITUCIONAL
*Institutional
Production*

OTRA
Other
Favor de anotar

INTEGRACIÓN
DE LAS
COLECCIONES

Custodia de la colección:
(Escriba el número)

	RESPONSABLES DE LA COLECCIÓN:	RESPONSABLES DE LA RESTAURACIÓN:	RESPONSABLES DE SU VIGILANCIA:	OTRA:
NOMBRE:				
TOTAL DE PERSONAS				

Comentarios
Comments

Favor de anexar imágenes o cualquier material gráfico en un archivo adjunto (las imágenes en baja resolución con un peso máximo de 1 MB por imagen) que pueda proporcionar así como información pertinente que considere incluir.





Tipos de Colecciones:

Acústica	Egiptología	Historia de la Tecnología	Paleontología
Agricultura	Electrografía	Historia del Arte	Paleontografía
Agrobotánica	Electrotecnología	Historia del Cuidado de la Salud	Paleontozoología
Anatomía	Embriología	Historia Militar	Papirología
Anestesiología	Endoscopía	Historia Natural	Parasitología
Antropología	Entomología	Historia Tecnológica	Patología
Arqueología	Epigrafía	Historia Universal	Pedagogía
Arqueología Ambiental	Estadística	Informática	Pedología
Arqueología Bíblica	Estratigrafía	Ingeniería	Petrografía
Arqueología Clásica	Etnoarqueología	Ingeniería de la Minería	Petrología
Arqueología Cristiana	Etnografía	Ingeniería de las Comunicaciones	Prehistoria
Arqueología de Sudán	Etnomedicina	Lingüística	Química
Arquitectura	Farmacología	Literatura	Sismografía
Arquitectura Prehistórica	Farmacología	Malacología	Sismología
Arte	Ficología	Matemáticas	Sicología
Arte Folklorico	Filología	Mecánica	Siquiatría
Arte Gráfico	Filosofía	Medicina	Tecnología
Arte Sacro	Física	Medicina Forence	Tecnología de la Medicina
Artes Decorativas	Fisiología	Medicina Veterinaria	Tecnología del Vestido
Astronomía	Folklor	Metalurgia	Teología
Bellas Artes	Fonética	Meteorología	Topografía
Biología	Fotografía	Metrología	Topología
Botánica	Genealogía	Microbiología	Urbanismo
Botánica del Bosque	Genética	Microscopía	Zoología
Cartografía	Geodésica	Mineralogía	Zoología del Bosque
Ciencia de la Computación	Geofísica	Minería	
Ciencia de la Enfermería	Geografía	Musicología	
Ciencia Deportiva	Geología	Obstetricia	
Ciencia Marina	Geometría	Oceanografía	
Ciencias de la Tierra	Ginecología	Odontología	
Ciencias Militares	Herpetología	Oftalmología	
Ciencias Naturales	Hidráulica	Operaciones Quirúrgicas	
Ciencias Náuticas	Hidrobiología	Óptica	
Criminología	Hidrología	Optometría	
Cristalografía	Histología	Orientalismo	
Dendrología	Historia	Ornitología	
Dermatología	Historia Cultural	Ortonilaringología	
Diplomáticos	Historia de la Ciencia	Ortopedia	
Diseño	Historia de la Educación	Osteología	
Ecología	Historia de la Farmacia	Paleobotánica	
Economía	Historia de la Medicina		
Educación	Historia de la Religión		