

# El ICOM

(International Council of Museums), creado en 1946, es una organización no gubernamental que mantiene una relación formal con la UNESCO. Tiene como propósitos la conservación, la preservación y la comunicación social del patrimonio natural y cultural, presente y futuro, tangible e intangible.

Las actividades del ICOM responden a los retos y las necesidades de la profesión museística y se enfocan a los siguientes temas:

- Optimización del desarrollo de los museos.
- Cooperación e intercambio entre los profesionales de museos.
- Divulgación del conocimiento museístico y del Código de Deontología de los museos.
- Capacitación de personal.
- Promoción de conocimientos sobre los museos y la relación que éstos tienen para con la sociedad.
- Preservación del patrimonio y el combate al tráfico ilícito de bienes culturales.
- Vinculación entre las instituciones museísticas.

Hoy en día el ICOM cuenta con más de 24000 miembros en más de 150 países. Actualmente cuenta con 30 Comités Internacionales por especialidad, representando diversos tipos de museos y diferentes disciplinas profesionales.

ICOM-México surgió en 1947 dentro del marco de la Segunda Conferencia General de la UNESCO celebrada en nuestro país. Desde entonces se ha ocupado por estrechar lazos entre las instituciones museales y sus profesionales.

El Comité Internacional de **UMAC** (International Committee for University Museums and Collections) se fundó en 2001 con el objetivo de conservar, preservar y comunicar las colecciones y los museos de las universidades.

UMAC-México se creó en 2006. Sigue los lineamientos internacionales y tiene como propósito el estrechar lazos con todos los profesionales relacionados con las colecciones y los museos universitarios del país.

*Un museo es una institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, y abierta al público, que se ocupa de la adquisición, conservación, investigación, transmisión de información y exposición de testimonios materiales de los individuos y su medio ambiente, con fines de estudio, educación y recreación.*



**FICHA DE REGISTRO:**

El objetivo de la siguiente ficha de registro es el de levantar una Base de Datos sobre los museos universitarios a nivel nacional. El interés fundamental es el de estrechar lazos entre las instituciones y los profesionales de los museos

**UMAC** es un foro para todas las personas que trabajan, están asociadas o interesadas en los museos académicos, galerías y colecciones, incluyendo herbarios y jardines botánicos. Se ocupa del rol de las colecciones de las instituciones de Educación Superior, así como de las comunidades que atiende. Provee a sus miembros de un foro para identificar oportunidades de colaboración relativas a las colecciones y sus recursos, compartir conocimientos y experiencias y mejorar el acceso a las colecciones. El propósito de UMAC es proteger el patrimonio que está bajo custodia de las universidades.

**Favor de contestar una ficha por cada museo universitario**

Registró:   
 (Nombre Completo) *Registered by*

Cargo:   
*Charge*

Universidad:   
*University*

Dirección de la Universidad:   
*Address*

Fecha:   
*Date*

e-mail:

Nombre Del Museo/ galería/herbario/ jardín:   
*Name*

Dirección/Ubicación del Museo:   
*Address*

Teléfonos:  e-mail:   
*Phone*

WWW:

Temática Del Museo   
*Theme*

Favor de seleccionar una temática de museo de acuerdo a la lista anexa al documento (Ver pág. 4). En caso de no encontrarse alguna que se ajuste a su museo anote la que considere más pertinente.

Tipo de exposiciones que ofrece el museo:  
(Señale con una X)

PERMANENTE  
Permanent

TEMPORAL  
Temporary

AMBAS  
Both

Favor de anotar las más importantes:  
Please quote the most important

El museo está destinado principalmente a:  
(Señale con una X)

DOCENCIA  
Teaching

INVESTIGACIÓN  
Research

DIFUSIÓN  
Dissemination

Público que atiende preferentemente:

Escolar: (escribir en orden ascendente (1,2,3,4,5) según la demanda de personas)

Primaria  
Primary E.

Secundaria  
Secondary E.

Media-superior  
High-School

Superior  
College

Técnica  
Crafts/ Technique

Otra  
Other  
Favor de anotar

Público General: (escribir en orden ascendente (1,2,3,4,5) según la demanda de personas)

Niños  
Children

Adolescentes  
Teenagers

Adultos  
Adults

Familias  
Families

Capacidades  
Diferentes  
Handicapped

Grupos  
Culturales  
Cultural Groups

Comentarios:  
Comments

**Favor de anexar imágenes o cualquier material gráfico en un archivo adjunto (las imágenes en baja resolución con un peso máximo de 1 MB por imagen) como: fotos de fachada del edificio, del interior del mismo y de las exposiciones y/o museografías más importantes. Así como información pertinente que considere incluir.**



## Temáticas de Museos

Acústica	Egiptología	Historia de la Tecnología	Paleontología
Agricultura	Electrografía	Historia del Arte	Paleontografía
Agrobotánica	Electrotecnología	Historia del Cuidado de la Salud	Paleontozoología
Anatomía	Embriología	Historia Militar	Papirología
Anestesiología	Endoscopía	Historia Natural	Parasitología
Antropología	Entomología	Historia Tecnológica	Patología
Arqueología	Epigrafía	Historia Universal	Pedagogía
Arqueología Ambiental	Estadística	Informática	Pedología
Arqueología Bíblica	Estratigrafía	Ingeniería	Petrografía
Arqueología Clásica	Etnoarqueología	Ingeniería de la Minería	Petrología
Arqueología Cristiana	Etnografía	Ingeniería de las Comunicaciones	Prehistoria
Arqueología de Sudán	Etnomedicina	Lingüística	Química
Arquitectura	Farmacía	Literatura	Sismografía
Arquitectura Prehistórica	Farmacología	Malacología	Sismología
Arte	Ficología	Matemáticas	Sicología
Arte Folklorico	Filología	Mecánica	Siquiatría
Arte Gráfico	Filosofía	Medicina	Tecnología
Arte Sacro	Física	Medicina Forense	Tecnología de la Medicina
Artes Decorativas	Fisiología	Medicina Veterinaria	Tecnología del Vestido
Astronomía	Folklor	Metalurgia	Teología
Bellas Artes	Fonética	Meteorología	Topografía
Biología	Fotografía	Microbiología	Topología
Botánica	Genealogía	Microscopía	Urbanismo
Botánica del Bosque	Genética	Mineralogía	Zoología
Cartografía	Geodésica	Minería	Zoología del Bosque
Ciencia de la Computación	Geofísica	Musicología	
Ciencia de la Enfermería	Geografía	Obstetricia	
Ciencia Deportiva	Geología	Oceanografía	
Ciencia Marina	Geometría	Odontología	
Ciencias de la Tierra	Ginecología	Oftalmología	
Ciencias Militares	Herpetología	Operaciones Quirúrgicas	
Ciencias Naturales	Hidráulica	Óptica	
Ciencias Náuticas	Hidrobiología	Optometría	
Criminología	Hidrología	Orientalismo	
Cristalografía	Histología	Ornitología	
Dendrología	Historia	Ortonilaringología	
Dermatología	Historia Cultural	Ortopedia	
Diplomáticos	Historia de la Ciencia	Osteología	
Diseño	Historia de la Educación	Paleobotánica	
Ecología	Historia de la Farmacia		
Economía	Historia de la Medicina		
Educación	Historia de la Religión		