

Sólo fomentando una conciencia museográfica se preservarán museos

Es necesario fomentar una conciencia museográfica en la sociedad, con el propósito de que sean las personas quienes especialmente se preocupen por preservar el valor de los Museos, subrayó Luisa Fernanda Rico Mansard, Coordinadora Responsable de Museos Universitarios y Colecciones a nivel nacional (UMAC-ICOM).

La Especialista señaló que desafortunadamente la sociedad desconoce el acervo histórico, artístico y cultural de estos inmuebles, por ello el desinterés de visitarlos, "cuando la sociedad conozca cuál es su patrimonio, su identidad, sentido de pertenencia, su orgullo y que éste debe preservarse, entonces en ese momento se interesarán por cuidarlo y proteger sus inmuebles".

Rico Mansard expresó lo anterior, durante la Tercera Mesa Redonda "Propuestas para impulsar nuestros Museos Universitarios", evento organizado por el Nuevo Museo Universitario Interactivo "Casa de los Muñecos" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en coordinación con Museos Universitarios y Colecciones y el Consejo Internacional de Museos.

El encuentro se realizó en las instalaciones del Museo Universitario "Casa de los Muñecos", donde participaron especialistas en la materia, tanto de la Universidad Nacional

Autónoma de México, como del Estado de México, Colima, Durango y de otras entidades federativas.

Rico Mansard destacó que a nivel nacional existen más de mil 170 museos, sin embargo, los Museos Universitarios son de los más importantes y de los más antiguos, por tanto, los responsables de estos inmuebles juegan un papel fundamental para su preservación.

"Dentro del grupo que tenemos se trabaja en la construcción de la Red de Museos Universitarios a nivel nacional, acciones que dependen de la UNESCO, del Consejo Internacional de Museos, así como del Comité de Museos y Colecciones Universitarias", subrayó.

Recordó que recientemente 73 Museos Universitarios Mexicanos se incorporaron al Consejo Internacional, por lo que su trabajo se centra en incrementar el número de miembros, con el propósito de fortalecer el intercambio de conocimientos, experiencias y sobre todo apoyar el perfil de los profesionales universitarios.

La Especialista se congratuló de que este encuentro se haya realizado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, siendo ésta la tercera mesa de trabajo que se desarrolla en dos años de estar funcionando la UMAC en México.

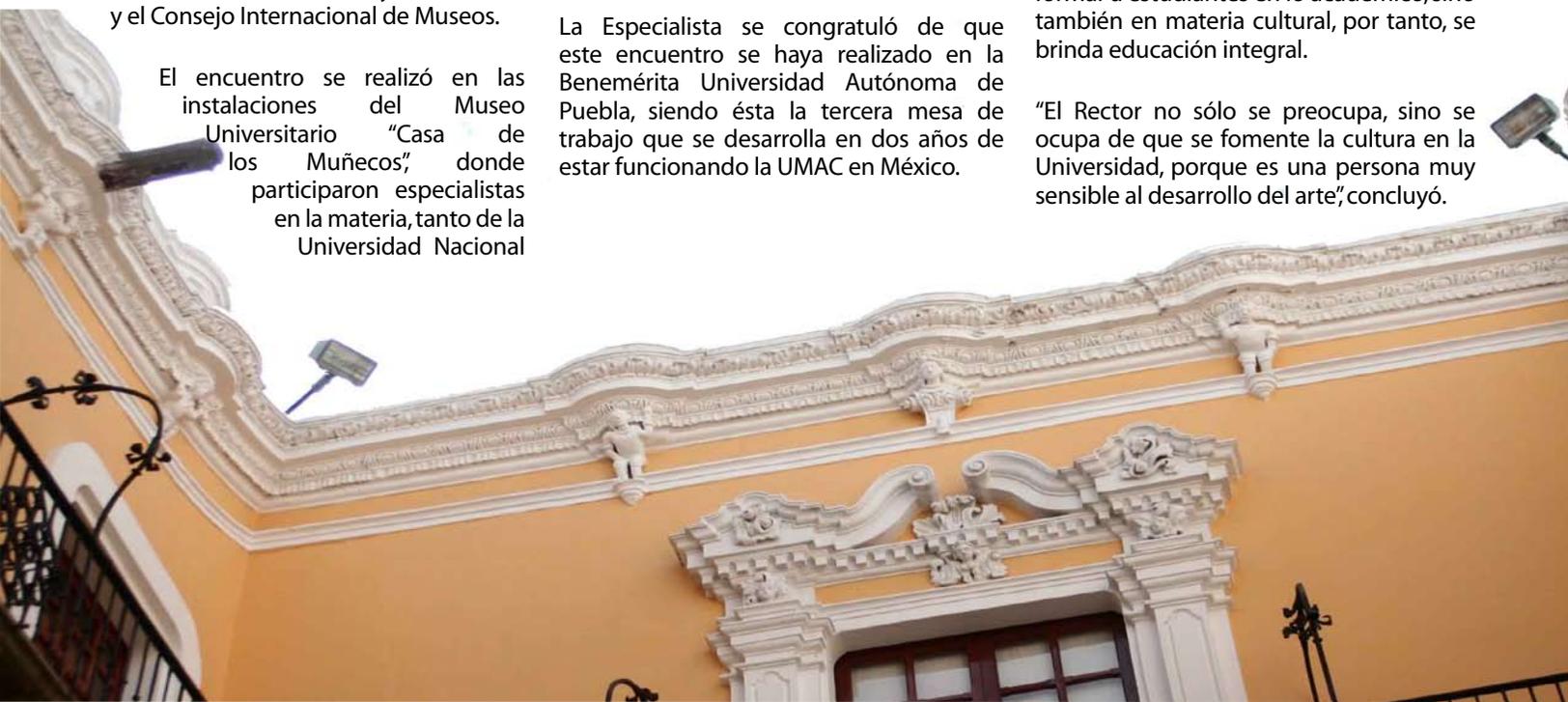
Explicó que las características de los Museos Universitarios están en función de las actividades sustantivas de las instituciones de educación superior que es Docencia, Investigación y Difusión de la Cultura.

Estos encuentros, dijo, les permite conocer qué se está haciendo en esta materia, cuáles son las mejores políticas, intercambiar experiencias para mejorar museografías, servicios al público, y con ello el museo sea un generador de ingresos y sea sustentable.

Enfatizó que lamentablemente los museos no son redituables, porque las museografías son muy caras, porque también deben incrementar los servicios que brindan al público, por ello, a través de comités como éstos buscan ayudarse entre instituciones.

La Doctora Lilia Cedillo Ramírez, Vicerrectora de Extensión y Difusión de la Cultura de la BUAP, quien asistió al acto inaugural en representación del Rector Enrique Agüera Ibáñez, destacó que la Universidad no sólo está interesada en formar a estudiantes en lo académico, sino también en materia cultural, por tanto, se brinda educación integral.

"El Rector no sólo se preocupa, sino se ocupa de que se fomente la cultura en la Universidad, porque es una persona muy sensible al desarrollo del arte", concluyó.



**Tercera Mesa Redonda:
Reflexiones sobre nuestros Museos Universitarios
Nuevo Museo Universitario Interactivo "Casa de los Muñecos"
2 julio 2008**



Galería Fotográfica



Tercera Mesa Redonda:

Reflexiones sobre nuestros Museos Universitarios

Visita al Museo Hacienda de San Crsitobal Polaxtla (San Martín Texmelucan)

2 julio 2008

Galería Fotográfica

