

# ICOM KYOTO 2019

25ème Conférence générale

**LES MUSÉES,  
PLATEFORMES CULTURELLES**  
L'avenir de la tradition

国際博物館会議 京都大会

# ICOM KYOTO 2019

1-7 septembre

Comité d'organisation ICOM Kyoto 2019

## THÈME

**LES MUSÉES, PLATEFORMES CULTURELLES :  
L'avenir de la tradition**

Le thème, « **Plateformes** » vise à mettre l'accent sur 2 concepts clés :

- ▶ Les musées en tant que « **Réseaux** » - favorisant les partenariats de coopération les uns avec autres.
- ▶ Les musées comme « **Cœurs** » - dynamisant les communautés au niveau local.

Le sous-thème « L'avenir de la tradition » vise à faire le lien entre les musées et l'avenir dans le respect des traditions.

Nous sommes impatients de discuter de ces thèmes d'actualité avec des participants du monde entier.

## MOT D'ACCUEIL



Présidente de l'ICOM  
**Suay AKSOY**

La Conférence générale de l'ICOM, qui a lieu tous les trois ans, offre une occasion importante aux membres de l'ICOM de 139 pays de partager leurs expériences, les perspectives futures, et à faire avancer l'expertise et le leadership dans le domaine du patrimoine culturel et des musées.

En 2019, cet événement se tiendra dans une ville réputée pour ses traditions culturelles : Kyoto, Japon.



Président de l'ICOM Kyoto 2019  
Comité d'organisation  
**Johei SASAKI**

Pôle culturel emblématique du Japon, associant les pratiques traditionnelles avec un esprit d'innovation, Kyoto est le lieu idéal pour traiter du thème de cette conférence.

En participant à l'ICOM Kyoto 2019, nous espérons que vous aurez un avant-goût de nos musées et des communautés qu'ils représentent à Kyoto, Japon.

## BIENVENUE À KYOTO

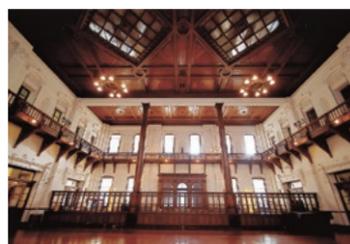
**KYOTO a été nommée**  
« Meilleure ville du monde » dans le  
**Travel & Leisure World's Best Awards 2015**

Ancienne Capitale impériale Kyoto possède plus de **1 200** ans d'histoire et de tradition, **1 681** temples bouddhistes et **812** sanctuaires shinto, dont **17** sites de patrimoine mondial de l'UNESCO. Avec son centre universitaire jeune et débordant d'animation, il s'agit d'une destination incontournable.



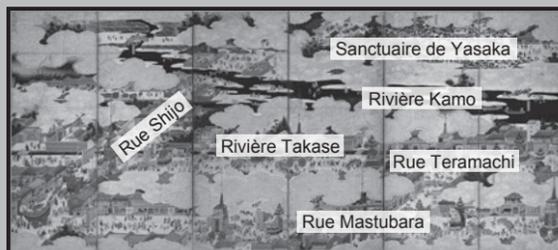
## MUSÉES À KYOTO

Kyoto abrite de nombreuses installations culturelles et musées, avec une large palette d'expositions, dans le domaine de l'art, l'histoire, l'artisanat et les cultures contemporaines. Nos musées forment entre eux un réseau de bonnes relations.



**KYOTO** compte plus de 200 musées

**Le paravent du festival de Gion**  
(à l'arrière de cette brochure)



17ème siècle : Collection du musée national de Kyoto



Ce paravent présente une scène peinte du célèbre « Festival de Gion » de Kyoto qui est organisé depuis le 9ème siècle. Ce festival établit un lien avec le Kyoto d'il y a plus de 400 ans, représentant une tradition qui se transmet depuis des générations (photo couleur page de gauche).

Essayez de disposer la brochure comme ceci !



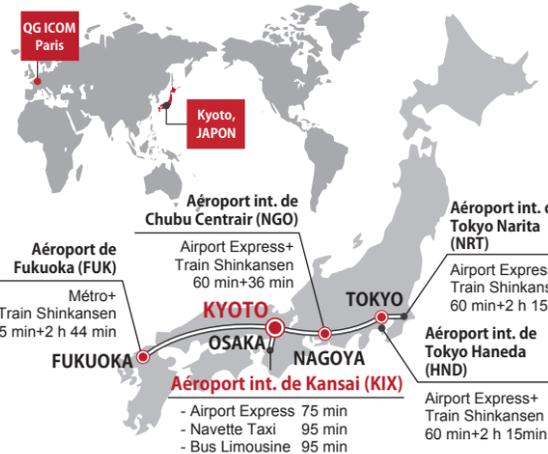
## LIEU

Centre International de  
Conférence de Kyoto (ICC Kyoto)



## ACCÈS

**Kyoto est bien reliée aux aéroports internationaux japonais**



## CONTACT

**ICOM** Conseil International des musées Japon

**Bureau ICOM KYOTO 2019**

Musée national de Kyoto, 527 Chaya-cho, Higashiyama-ku, Kyoto, 605-0931, JAPON  
Tél : +81 (0)75-561-2127 Fax : +81 (0)75-561-2131  
E-mail : [office@icomkyoto2019.kyoto](mailto:office@icomkyoto2019.kyoto)  
URL : <http://icom-kyoto-2019.org/>

**ICOM Japon**

3F, annexe du Memorial Hall de Kuroda, 12-52 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo, 110-0007, JAPON  
Tél : +81 (0)3-5832-9108 Fax : +81 (0)3-5832-9109  
E-mail : [icom@j-muse.or.jp](mailto:icom@j-muse.or.jp)  
URL : <http://www.j-muse.or.jp/icom/>