

ICOM KYOTO 2019

25.ª Conferencia General

LOS MUSEOS COMO EJES CULTURALES

El futuro de las tradiciones

TEMA

LOS MUSEOS COMO EJES CULTURALES: El futuro de las tradiciones

El tema, “Ejes”, pretende destacar dos conceptos clave:

- Museos como “Redes”, apoyando asociaciones de colaboración entre sí,
- Museos como “Núcleos”, fortaleciendo comunidades a nivel local.

El subtema “El futuro de las tradiciones” pretende vincular los museos con el futuro respetando las tradiciones.

Esperamos discutir estos temas puntuales con participantes de todo el mundo.

SALUDOS



Presidenta del ICOM
Suay AKSOY

La Conferencia General del ICOM, que se celebra cada tres años, ofrece una importante oportunidad a los miembros del ICOM de 139 países para compartir experiencias, futuras perspectivas y conocimientos avanzados y liderazgo en el ámbito del patrimonio cultural y los museos.

En 2019, este evento será organizado en una ciudad famosa por sus tradiciones culturales: Kioto, Japón.



Presidente del Comité
Organizador
del ICOM Kioto 2019
Johei SASAKI

Como uno de los centros culturales icónicos de Japón, combinando prácticas tradicionales con un espíritu innovador, Kioto es un lugar ideal para abordar el tema de esta conferencia.

Al participar en el ICOM de Kioto 2019, esperamos que usted pueda disfrutar de nuestros museos y conocer las comunidades que representan en Kioto, Japón.

Comité Organizador del ICOM Kioto 2019

BIENVENIDOS A KIOTO

KIOTO fue nombrada “La mejor ciudad del mundo” en los premios de Travel & Leisure de 2015.

Como la antigua capital imperial, Kioto cuenta con más de **1.200** años de historia y tradición, **1.681** templos budistas y **812** santuarios sintoístas, entre ellos **17** sitios del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Con un bullicioso centro académico que es joven de espíritu, es por derecho propio un destino que no debe perderse.



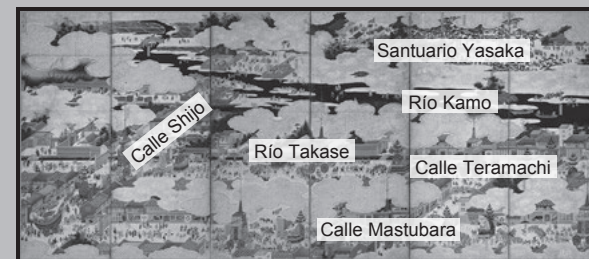
MUSEOS EN KIOTO

Kioto es el hogar de numerosas instalaciones culturales y museos, con una amplia variedad de exposiciones, como Arte, Historia, Artesanía y Culturas contemporáneas. Nuestros museos mantienen una buena relación entre sí.



KIOTO cuenta con más de 200 museos

Biombo del Festival Gion (parte posterior de este folleto)



Siglo XVII: Colección del Museo Nacional de Kioto

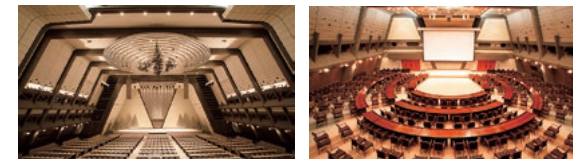


Este biombo plegable representa una escena pintada del famoso “Festival Gion” de Kioto que se ha practicado desde el siglo IX. Este festival proporciona un vínculo con el Kioto de hace 400 años, representando una tradición transmitida a través de las generaciones (foto a color a la izquierda).



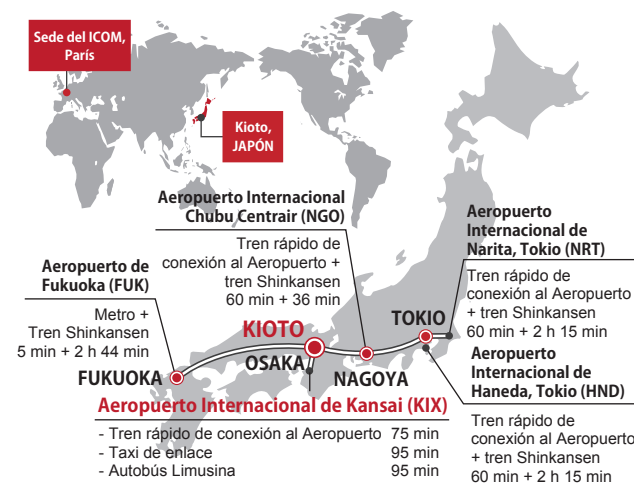
SEDE

Centro Internacional de Conferencias
de Kioto (ICC Kioto)



ACCESO

Kioto está bien conectada con los
aeropuertos internacionales de Japón



CONTACTO

ICOM Consejo Internacional de Museos Japón

Oficina ICOM KIOTO 2019

Museo Nacional de Kioto, 527 Chaya-cho, Higashiyama-ku, Kyoto, 605-0931, JAPÓN
TEL: +81 (0)75-561-2127 FAX: +81 (0)75-561-2131
Correo electrónico: office@icomkyoto2019.kyoto
URL: <http://icom-kyoto-2019.org/>

ICOM Japón

3F, Anexo al Pabellón Conmemorativo Kuroda, 12-52 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo, 110-0007, JAPÓN
TEL: +81 (0)3-5832-9108 FAX: +81 (0)3-5832-9109
Correo electrónico: icom@j-muse.or.jp
URL: <http://www.j-muse.or.jp/icom/>