

**For Immediate Release | Pour diffusion immédiate | Para difusión inmediata**  
**25.04.2017**

**Contact:**

Marcus Granato, Secretary ICOM-UMAC  
marcus@mast.br

**ICOM AWARDS GRANT FOR UNIVERSITY MUSEUMS AND PROFESSIONAL TRAINING**

**BOURSES ICOM POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE AU SEIN DES MUSEES  
UNIVERSITAIRES**

**BECAS DE ICOM PARA MUSEOS UNIVERSITARIOS Y CAPACITACIÓN PROFESIONAL**

Lisboa, Portugal - The International Council of Museums (ICOM) has awarded a grant to the committees on University Museums and Collections (UMAC) and the Training of Personnel (ICTOP) to develop a global approach for professionalizing of museum work in higher education. This collaborative two-year project will identify standards in professional training that merge the theoretical academic experience with the museum-based applied experience; it will also enable UMAC to assess the current state of professional training offered by museum studies programs worldwide and the relevance of the university museum in professional training.

According to Marta C. Lourenço, UMAC President, "Professional development in university museums is such a pressing issue in so many fronts that we need a map before we even begin approaching it. And we can't – and shouldn't – do it alone".

A consortium comprised of UMAC, ICTOP, Universeum (Europe), and the Association of Academic Museums and Galleries (United States) brings together partners that have the training of museum professionals as part of their missions or priorities. The consortium embodies the scope, expertise, resources and motivation to promote the highest standards of museological training among university museums and collections professionals worldwide; increase the use and efficacy of university museums and collections as museum training resources; compile and analyse literature and information about professional profiles, positions and standards in university museums and collections, and identify and discuss museum training content and issues specific to university museums and collections. Through a series of workshops and the dissemination of a worldwide survey, comprehensive, consistent, and competence-based standards of professional training required for the museum professional will be established.

##

Lisbonne, Portugal – Le Conseil international des Musées (ICOM) a décerné une bourse au Comité international des musées et collections universitaires (UMAC) et au Comité international pour la formation du personnel (ICTOP) afin de développer une approche globale de la professionnalisation des fonctions muséales dans l'enseignement supérieur. Ce projet de collaboration biennal a pour objectif d'identifier des standards destinés à une telle formation professionnelle, en associant le savoir académique théorique à une mise en pratique au sein des musées. Ce projet permettra également à l'UMAC de dresser l'inventaire des formations professionnelles proposées dans les programmes en muséologie de par le monde et d'évaluer la pertinence du rôle des musées universitaires dans ces formations .

Selon Marta C. Lourenço, Présidente de l'UMAC, "La professionnalisation au sein des musées universitaires est un défi si urgent dans plusieurs domaines que nous avons besoin d'un inventaire avant même de pouvoir nous en occuper. Et nous ne pouvons – et ne devons – le faire seuls".

Un consortium formé par l'UMAC, l'ICTOP, Universeum (Europe) et l'Association des musées et galeries académiques (USA) permet d'associer des partenaires dont les missions ou priorités incluent la formation muséale. Ce consortium intègre le champ d'application, l'expertise, les ressources et les motivations nécessaires à la promotion de standards d'excellence dans la formation en muséologie des professionnels œuvrant dans les musées et collections universitaires de par le monde. Il vise à accroître l'usage et l'efficacité des musées et collections universitaires comme ressources pour les formations en muséologie, à rassembler et analyser les publications et les informations relatives aux profils, fonctions et standards professionnels existant dans ces entités universitaires et à identifier et débattre du contenu et des objectifs d'une formation en muséologie spécifique aux musées et collections universitaires. Une série d'ateliers et la publication de l'inventaire international permettront de définir des standards globaux, cohérents et fondés sur les compétences à l'intention des professionnels des musées.

##

Lisboa, Portugal - El Consejo Internacional de Museos (ICOM) ha otorgado una beca a los Comités de Museos y Colecciones Universitarios (UMAC) y de Capacitación Profesional (ICTOP) para desarrollar una aproximación global para la profesionalización de las funciones museales en la enseñanza superior.

Este proyecto colaborativo de dos años identificará los estándares relacionados con la formación profesional que surgen de la experiencia académica teórica en conjunto con la experiencia básica aplicada en los museos; esto también posibilitará el acceso de UMAC a la formación profesional actual ofrecida en los programas de estudios en el mundo entero y a la relevancia de la formación profesional en los museos universitarios.

Según Marta C. Lourenço, Presidente de UMAC, "El desarrollo profesional en los museos universitarios es un tema tan urgente en tantos de sus frentes que necesitamos un mapa antes de aproximarnos a ello. No podemos -y no debemos- hacerlo solos".

Un consorcio compuesto por UMAC, ICTOP, Universeum (Europe), y la Asociación de Museos y Galerías Académicas (Estados Unidos) ofrecen en forma conjunta colegas que tienen a la formación profesional en los museos como parte de sus misiones o prioridades. Este consorcio integra los campos de la aplicación, el expertizaje, la investigación y la motivación de promover los altos estándares de la formación profesional entre los museos y colecciones universitarias en el mundo, aumentar el uso y la eficacia de los recursos de formación de las colecciones y museos universitarios, compilar y analizar la literatura e información acerca de los perfiles de formación, posiciones y estándares en las colecciones y museos universitarios e identificar y discutir los contenidos y temáticas específicas de la formación profesional para las colecciones y museos universitarios. Para ello, se establecerá un estudio a través de workshops y difusión internacional con el fin de que sea abarcativa, consistente y competente, basada en estándares de entrenamiento profesional requerido por los profesionales de museos.

Marta C. Lourenço, UMAC President

Jill Hartz, AAMG President

Darko Babic, ICTOP President

Sofia Talas, Universeum President

