

Selecione o seu idioma em cima.

Bem vindos!

O UMAC - Comité do ICOM para os Museus e Coleções Universitárias - está a desenvolver o primeiro inquérito de âmbito internacional sobre profissionais de museus, coleções e património (curadores, conservadores, mediadores, gestores, diretores, administradores, etc) que trabalham no ensino superior. Queremos conhecer melhor o seu trabalho, formação, redes e expetativas.

O inquérito faz parte do projeto [P-MUS](#) (*Profissionalização do Trabalho em Museus e Coleções do Ensino Superior: Uma abordagem global*), que durante os próximos dois anos será desenvolvido em parceria com a AAMG (Associação de Museus e Galerias Universitárias, EUA), o ICTOP (Comité do ICOM para a Formação de Pessoal) e a Universeum (Rede Europeia para o Património Universitário).

O inquérito não demora mais do que 10-15 minutos a responder. A totalidade das questões pode ser consultada [aqui](#).

Quem pode responder a este inquérito?

- Qualquer profissional que trabalhe em museus universitários de todas as áreas das ciências, artes e humanidades, incluindo jardins botânicos, centros de ciência, jardins zoológicos, aquários e galerias;
- Qualquer profissional que trabalhe formal ou informalmente com coleções universitárias não necessariamente organizadas em museus, incluindo coleções de ensino, investigação ou históricas em todas as áreas das ciências, artes e humanidades.

Confidencialidade: Todos os dados recolhidos são confidenciais e serão exclusivamente utilizados para os fins do P-MUS. As respostas serão sempre anónimas e apresentadas estatisticamente em todos os materiais públicos.

Caso necessite de esclarecimentos ou informações adicionais por favor não hesite em contactar Jay Boda jay.boda@gmail.com, P-MUS Research and Evaluation.

Valide a sua elegibilidade e depois pressione o botão >>

- Li a declaração de confidencialidade e trabalho com museus, coleções ou património universitário.

SECÇÃO 1 - TRABALHO

Nesta seção pretendemos conhecer melhor o seu trabalho com museus/coleções universitárias.

1.1 Cargo/função

- Administrador/Diretor/Subdiretor
- Conservador-Restaurador
- Gestor de Coleções
- Curador
- Educador/Mediador/Serviço Educativo
- Curador/Comissário de Exposições
- Professor/Académico
- Investigador/Pesquisador
- Outro; por favor especifique

1.2 Tipo de Museu/Coleção (pode selecionar mais do que uma opção)

- Coleção de Investigação/Pesquisa
- Coleção de Ensino
- Coleção Histórica
- Museu
- Galeria
- Centro de Ciência
- Jardim Botânico/Arboreto
- Observatório
- Planetário
- Parque/Jardim de Esculturas/Arte
- Museu Virtual
- Jardim Zoológico/Aquário
- Arquivo
- Outro; por favor especifique

1.3 Área(s) disciplinar(es) do Museu/Coleção

- Arte/Artes Decorativas/História da Arte
- Etnologia/Antropologia
- História
- Medicina/Saúde
- História Natural/Ciências Naturais
- Ciência e Tecnologia
- Geral (multidisciplinar)

1.4 Nome da Universidade

1.5 De que pessoa/departamento/divisão da Universidade depende o seu Museu/Coleção?

1.6 País/Território

1.7 Tipo de contrato

- Permanente, a tempo inteiro
- Temporário, a tempo inteiro
- Permanente, a tempo parcial
- Temporário, a tempo parcial
- Outro; por favor especifique

1.8 Salário/remuneração anual

- 0 UDS
- Menos de 10,000 USD
- 10,000-25,000 USD
- 25,001-35,000 USD
- 35,001-50,000 USD
- 50,001-75,000 USD
- Mais de 75,000 USD; por favor indique uma estimativa

1.9 Número médio de horas de trabalho semanal no Museu/Coleção:

1.10 Utilize os cursores para indicar a percentagem média aproximada do seu tempo nas seguintes atividades: (dado que algumas atividades se sobrepõem, os valores são indicativos e o total não tem de corresponder a 100%)

Administração, gestão, finanças, recursos humanos

Coleções (curadoria, gestão de coleções)

Investigação/Pesquisa

Conservação

Programas de Educação (planeamento e desenvolvimento)

Exposições (planeamento e desenvolvimento)

Fundraising/Marketing

Instalações e Segurança

Orientação de alunos e investigadores

Aulas

Atividades dos Voluntários (gestão e desenvolvimento)

Outras; por favor especifique

1.11 Utilizando o cursor, indique se se sente mais Universitário/Académico ou mais Profissional de Museu?

(1 = Mais Universitário/Académico; 10 = Mais Profissional de Museu)

O ICOM/UMAC não discrimina com base na idade, identidade de género ou expressão. Por forma a captar a diversidade dos profissionais de museus e coleções universitárias, por favor responda ainda às seguintes questões:

1.12 Idade

- 18-24
- 25-34
- 35-44
- 45-54
- 55-64
- 65-74
- mais de 75

1.13 Género

- Masculino
- Feminino
- Não-binário/terceiro género
- Prefiro descrever-me; por favor especifique
- Prefiro não dizer

Pressione >> para continuar.

SECÇÃO 2 - FORMAÇÃO

Nesta seção, pretendemos conhecer melhor a sua formação académica *de base*.

2.1 Qual o grau académico mais elevado que completou?

- Nenhum
- Escola primária
- Escola secundária
- Diploma Profissional/Vocacional/Técnico/Comercial
- Bacharelato/Graduação/Licenciatura
- Mestrado
- Grau Superior Profissional
- Doutoramento
- Outro; por favor, especifique

2.2 Qual o Grau/Curso/Diploma mais relevante para a sua atual função/carreira?

2.3 Em que ano iniciou o seu trabalho em museus/coleções universitárias?

2.4 Assinale as componentes da sua formação mais importantes para o seu atual trabalho: (pode assinalar mais do que uma opção)

- Bacharelato/Graduação/Licenciatura
- Mestrado
- Diploma Profissional
- Doutoramento
- Estágio(s)
- Bolsa(s)
- Experiência adquirida em contexto de trabalho
- Nenhum dos anteriores
- Outro; por favor especifique

2.5 Considera a sua formação académica suficiente para o seu trabalho no Museu/Coleção?

- Sim
- Não; por favor explique porquê

2.6 Caso tenha tido formação académica em museologia/estudos de museus, descreva brevemente de que forma esta o preparou ou não para o seu trabalho no Museu/Coleção.

Pressione >> para continuar.

SECÇÃO 3 - SATISFAÇÃO E EXPETATIVAS

Nesta seção, gostávamos de conhecer o que gosta, o que não gosta e as suas expetativas profissionais em relação ao seu trabalho em museus/coleções universitárias.

3.1 Indique o maior problema/desafio/dificuldade com que se depara no seu trabalho (máximo 10 palavras).

3.2 Diga-nos o que mais gosta em relação ao seu trabalho (máximo 10 palavras).

3.3 Diga-nos o que menos gosta em relação ao seu trabalho (máximo 10 palavras).

3.4 Indique o seu grau de satisfação com os seguintes aspetos do seu trabalho:

Muito Satisfeito – Satisfeito – Nem Satisfeito nem Insatisfeito –
Insatisfeito – Muito Insatisfeito

- Capacidade de influenciar
- Acesso a formação
- Recursos existentes para trabalhar
- Conteúdo funcional claro
- Comunicação com a hierarquia da universidade (vertical)
- Comunicação com as unidades da universidade (horizontal)
- Flexibilidade de horários
- Segurança laboral
- Oportunidades para progressão na carreira
- Oportunidades para trabalhar em projetos interessantes
- Reconhecimento pela hierarquia da universidade (vertical)
- Reconhecimento pelos colegas da universidade (horizontal)
- Salário
- Volume de trabalho
- Apreciação geral

3.5 Profissionalmente, como se vê daqui a 10 anos?

- Mesma profissão, mesma universidade
- Mesma profissão, universidade diferente
- Mesma profissão, mas não numa universidade
- Profissão diferente, numa universidade
- Profissão diferente, mas não numa universidade
- Outra opção; por favor especifique

Pressione >> para continuar.

SECÇÃO 4 - REDES PROFISSIONAIS

Nesta secção, queremos conhecer melhor as suas redes e comunidades profissionais.

4.1 É membro do ICOM?

- Sim
- Não

4.1.1 A que Comité Nacional do ICOM pertence?

4.1.2 A que Comité Internacional do ICOM pertence? (pode seleccionar mais do que uma opção)

- AVICOM
- CAMOC
- CECA
- CIDOC
- CIMCIM
- CIMUSET
- CIPEG
- COMCOL
- COSTUME
- DEMHIST
- GLASS
- ICAMT
- ICDAD
- ICEE
- ICFA
- ICLCM
- ICMAH
- ICME
- ICMEMO
- ICMS
- ICOFOM
- ICOM-CC
- ICOMAM
- ICOMON
- ICR
- ICTOP
- INTERCOM
- MPR
- NATHIST
- UMAC

- Nenhum
- Não sei
- Outro; por favor especifique

4.2 A que redes nacionais ou regionais de museus e coleções universitárias pertence, formal ou informalmente (pode selecionar mais do que uma opção)?

- Association of Academic Museums and Galleries (AAMG, EUA)
- Association of University Collections in Germany
- Fórum Permanente de Museus Universitários, Brasil
- Council of Australian University Museums and Collections (CAUMAC)
- Colecciones y museos universitarios México
- Flanders - Interuniversity Platform for Academic Heritage
- Greek University Museums and Collections Working Group
- Grupo UMAC en Chile
- Grupo UMAC en Peru
- Korean Association of University Museums (KAUM)
- National Educational Alliance of University and College Museums (NEAUCM, China)
- Network of Finnish University Museums
- Polish Association of University Museums
- SAE - The Dutch Foundation for Academic Heritage
- The University Museums Group (UMG, Inglaterra/País de Gales/Irlanda do Norte)
- University Museums in Scotland (UMIS)
- Universeum, European Academic Heritage Network
- Nenhuma
- Outra; por favor especifique

4.3 De que outras redes/associações/sociedades profissionais, científicas ou académicas é membro?

Pressione >> para continuar.

SECÇÃO 5 - QUESTÕES OPCIONAIS

Nesta última secção, as respostas são opcionais.

5.1 Em geral, que assuntos considera serem mais necessários na formação de futuros profissionais de museus e coleções universitárias?

5.2 Estaria disponível para contato após o preenchimento deste inquérito?

- Sim
- Não

5.2.1 Nome

- Primeiro Nome
- Último Nome

5.2.2 Endereço de email

Pressione >> para submeter o inquérito.

A sua resposta ao inquérito foi gravada.

Muito agradecemos a sua participação no primeiro estudo internacional sobre profissionais de museus, coleções e património de instituições de ensino superior.

O projeto P-MUS agradece o tempo que nos disponibilizou.