

For Immediate Release | Pour diffusion immédiate | Para difusión inmediata
3.09.2018

Contact:

Marcus Granato
Secretary of UMAC-ICOM
marcus@mast.br

(please see the French and Spanish versions below)

Devastating Fire at the Museu Nacional, Rio de Janeiro

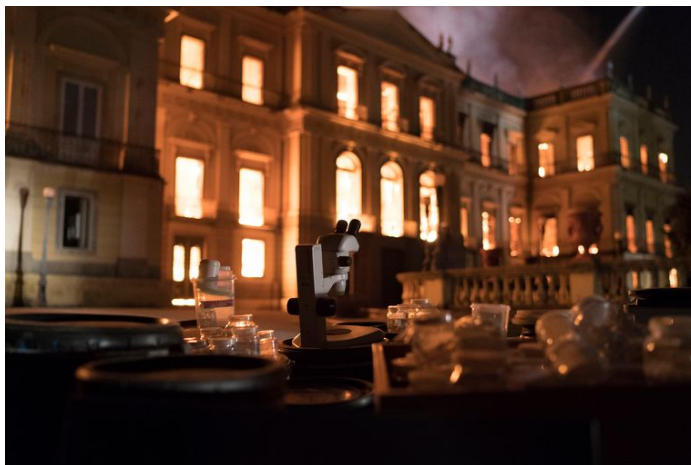


Photo: AP.

Yesterday, a huge fire broke out at the Museu Nacional in Rio de Janeiro. Those of you who participated in the ICOM-UMAC 2013 in Rio may remember the Museum's beautiful building, situated in the middle of a city park.

The Museu Nacional is a university museum, part of the Federal University of Rio de Janeiro. It is the oldest museum in Brazil, created in 1818. It hosts one of the largest scientific collections in the world, comprising c. 20 million specimens and artefacts of natural history, anthropology, archaeology, as well as historical archives and libraries.

At this point, the full extent of the destruction remains unknown and so does the cause of the fire. Fortunately, there were no victims. UMAC hopes at least part of the collections have been saved.

There is certainly a need for a full investigation, debate and answers, but for now, this is already one of the largest catastrophes in museum history anywhere in the world. It is most important to recognize the significance of this enormous tragedy and irreplaceable loss for science, education and culture, in Brazil and the world, and to demonstrate solidarity and support to our colleagues at the Museu Nacional.

Presently, UMAC is exploring possibilities of expressing our support in more tangible ways. Meanwhile, we are compiling all supporting messages arriving from all over the world. In due time, we will forward them to the Director of Museu Nacional and to the administration of the Federal University of Rio de Janeiro.

Marta C. Lourenço, University of Lisbon
UMAC-ICOM President

**

Violent incendie au Museu Nacional, Rio de Janeiro

Un violent incendie a ravagé hier le Museu Nacional de Rio de Janeiro. Les participants à la conférence ICOM-UMAC 2013 à Rio se remémorent certainement le magnifique bâtiment du Musée, situé au cœur d'un parc urbain.

Le Museu Nacional est un musée universitaire, rattaché à l'Université fédérale de Rio de Janeiro. Il s'agit du plus ancien musée du Brésil, créé en 1818. Il abrite l'une des plus importantes collections scientifiques au monde, constituée de quelque vingt millions de spécimens et d'artefacts d'histoire naturelle, d'anthropologie et d'archéologie ainsi que des archives historiques et des bibliothèques.

L'ampleur de la destruction de ces collections demeure encore inconnue, de même que la cause de l'incendie. Il ne faut heureusement déplorer aucune victime. UMAC espère qu'au moins une partie des collections a pu être sauvée.

Si une enquête doit être menée, des débats tenus et des réponses apportées, il s'agit sans conteste de l'une des plus importantes catastrophes de l'histoire des musées de par le monde. Il est fondamental de reconnaître l'impact de cette tragédie et la perte irremplaçable que subissent la science, l'éducation et la culture, au Brésil et dans le monde, et de manifester notre solidarité et notre soutien envers nos collègues du Museu Nacional.

UMAC envisage toutes les possibilités afin d'exprimer son soutien de façon plus concrète.

Marta C. Lourenço, Université de Lisbonne
Présidente UMAC-ICOM

**

Gran incêndio em el Museu Nacional, Rio de Janeiro

Ayer un gran incendio se desató en el Museo Nacional de Río de Janeiro. Aquellos que participaron del ICOM-UMAC 2013 en Río puede que recuerden el bello edificio del museo, situado en el medio de un parque en la ciudad.

El Museo Nacional es un museo universitario, es parte de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Es el museo más antiguo de Brasil, creado en 1818. Alberga una de las mayores colecciones científicas del mundo, comprende cerca de 20 millones de especímenes y objetos de historia natural, antropología, arqueología, como también archivos históricos y bibliotecas.

Hasta el momento, se desconoce la extensión de la destrucción así como la causa del fuego. Afortunadamente no hubo víctimas. UMAC desea que al menos parte de las colecciones se hayan salvado.

Hay una necesidad certera de una profunda investigación, debate y respuestas, pero por ahora, esta es una de las mayores catástrofes en la historia de los museos en todo el mundo. Es importante reconocer la significancia de esta enorme tragedia y pérdida irreparable para la ciencia, educación y cultura, en Brasil y en el mundo y demostrar solidaridad y ayuda a nuestros colegas del Museo Nacional.

UMAC está compilando una gran cantidad de mensajes de apoyo que están llegando desde todo el mundo. En su momento, se los remitiremos al Director del Museo Nacional y a la administración de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Gracias!

En estos momentos, UMAC está evaluando la posibilidad de expresar nuestro apoyo de manera más tangible.

Marta C. Lourenço, Universidad de Lisboa
Presidente de UMAC-ICOM