

## بیانیه یومک (ایکوم) در مورد حفاظت از زیرساختهای موزه ها

موزه ها مسئول نگهداری از میراث هنری، فرهنگی و علمی دنیا هستند. آنها از نشانه های تمدن، فرهنگ، خلاقیت، ذهنیات و دانش بشری در مجموعه هایشان نگهداری می کنند. موزه ها موسساتی برای تحقیق، واکاوی، جستجوگری و یادگیری هستند. آتش نابودگری **Museu Nacional**، موزه فدرال دانشگاه ریو دوژانیرو در برزیل را احاطه کرد. خسارت غیرقابل برآوردی که در این فاجعه به بزرگترین موزه تاریخ طبیعی آمریکای لاتین وارد آمد توجه جهان را به آسیب پذیری موزه ها معطوف نمود. در موزه ملی ریودوژانیرو و بسیاری دیگر از موزه ها و مجموعه های دانشگاهی دنیا، اشیاء، نمونه ها و مخازن منحصر به فردی در طی حوادثی که می توانستند پیشگیری شوند از بین رفته اند. ریسک وقوع مجدد چنین فجایعی در کنار مسائلی مانند استهلاک تجهیزات و مزیقه های مالی که موسسات ملی و دانشگاهی با آن روبرو هستند به طرز فزاینده ای افزایش پیدا می کند. فشارهای اقتصادی وارد بر این موسسات غالباً باعث غفلت از زیرساختهای موزه ها می شود.

آتش سوزی ویرانگر برزیل در سپتامبر ۲۰۱۸ اذهان را به سمت خطر و تبعات سهمگین غفلت از سیستم ضروری پیشگیری از آتش سوزی متوجه می سازد. کوتاهی در ایجاد زیرساختهای ابتدایی پیشگیری از حوادث از طرف دولتها و موسساتی که دغدغه حفاظت از میراث موسسات و کشورهانشان را دارند پذیرفتنی نیست.

علاوه بر پیشگیری از نابودی اموال فیزیکی، تصمیم گیرندگان در دولت ها و دانشگاه ها باید از ملزومات ابتدایی حفاظت از مجموعه ها و آرشیوهایشان نیز مطلع باشند. کپی های فیزیکی [اشیا و آثار حیاتی] درانبار پشتیبان دست و پاگیر و حجیم هستند. وجود یک بانک داده دیجیتال از مجموعه ها و آرشیوها که در چندین سرور پشتیبان نگهداری میشوند حداقل باعث حفظ و ثبت و ضبط بخشی از دانش گردآوری شده و سوابق مجموعه های از دست رفته میشوند. دولتها و موسسات می توانند با یک سرمایه گذاری نسبتاً ارزان و معقول جهت تجهیز موزه ها و سایر مکانهایی که در آنها از مجموعه ها نگهداری می شود به سیستمهای ابتدایی مقابله با بحرانها و استفاده از مخازن دیجیتال [در کنار مخازن فیزیکی] از نابودی فاجعه بار دانشها جلوگیری کنند.

یومک (کمیته موزه ها و مجموعه های دانشگاهی شورای بین المللی موزه ها) مجدداً بر حمایت همه جانبه خود از **Museu Nacional** تاکید کرده و مدیران ملی و دانشگاهی را به مسئولیت پذیری در قبال حفظ میراث در معرض خطر در موزه هایشان فرا می خواند. سرمایه گذاری در بخش پیشگیری از بحران در مقایسه با بهایی که در صورت بروز فجایع ناشی از غفلت از آن پرداخته خواهد شد معقولتر و ارزانتر است. بی توجهی مدیران در قبال مسئولیتشان برای حفاظت از موزه ها، مجموعه ها و منابعی که در اختیار آنهاست باعث از دست رفتن بزرگترین گنجینه های هنری، فرهنگی و علمی بشری می شود. تاریخ دانش بشری در معرض خطر است. یومک مدیران ملی و دانشگاهی را به پذیرفتن مسئولیتی که متوجه آنهاست دعوت می کند که همانا حفاظت از این گنجینه هاست.

هیئت اجرایی یومک، ۱۷ شهریور ۱۳۹۷