UNIVERSITAS

2018.12.15 -2019.2.24

京都・大学ミュージアム連携 京都・大學博物館聯盟成員

- ▶大谷大學博物館
- ▶京都外國語大學國際文化資料館
- ▶京都教育大學教育資料館學習之森博物館
- ▶京都工藝纖維大學美術工藝資料館
- ▶京都產業大學藝廊
- ▶京都市立藝術大學藝術資料館
- ▶京都精華大學情報館 Gallery Fleur
- ▶京都造形藝術大學藝術館
- ▶京都大學綜合博物館
- ▶嵯峨美術大學・嵯峨美術短期大學附屬博物館
- ▶同志社大學歷史資料館
- ▶佛教大學宗教文化博物館
- ▶立命館大學國際和平博物館
- ▶龍谷大學龍谷博物館

北師美術館

開放時間 | 週二至週日 10:00-18:00 週一及小年夜2019/2/3(日)休館,免費參觀 地址 | 臺北市大安區和平東路二段134號 http://montue.ntue.edu.tw

京博學好

京都・大學博物館聯盟特展

かきまわせ 攪動吧! 大學的寶箱





















2018.12.15 (x) - 2019.2.24 (II)

京都・大學博物館聯盟特展

大學博物館藏品一直是學術研究與教學領域的要角。它們原先可能是田野調查的物證、課堂中的教 具與作業,在輔助師生達成教學研究目標後,成為博物館的收藏。2011年,京都府內十四座各具特 色的大學博物館組成「京都·大學博物館聯盟」,使個別發展的組織匯聚成相互鏈結的網絡,攜手 深掘京都文化的脈絡、促進古都與世界的對話。

本展由北師美術館與「京都・大學博物館聯盟」共同策畫,以「大學講堂」、「京都生活」、「異地探索」三大主題呈現兩百餘件類型多樣的文物,開展千年古都的底蘊與豐富的學術研究與教學的發展面貌。而貫串展覽空間與時間的MoNTUE EXCHANGE 計畫,則試圖翻轉觀展經驗,引導參觀者透過「探索」、「發現」、「思考」、「表現」,建構自我與文物之間的多重連結。

《京都好博學!》展覽中,「京都文物」視覺化學術研究的歷程,「MoNTUE EXCHANGE」活化 學習成長的路徑,「歷史」、「知識」、「美感經驗」與「社會對話」將在此繁衍積累、翻攪互 動,匯聚成生機蓬勃、無限可能的寶箱。

A Special Exhibition of the University Museum Association of Kyoto

Collections of university museums have played an integral part in academic research and education. These objects are comprised of cultural and natural objects collected in the field trips or teaching aids and assignments used in classrooms, which eventually became part of the museum collections after serving their purposes. In 2011, fourteen university museums with respective features and characteristics in Kyoto Prefecture formed the University Museum Association of Kyoto. The organization has enabled separately developed institutions to merge and connect as a network, collaboratively explore Kyoto's cultural history and context, and facilitate a dialogue between this time-honored city and the globe. This exhibition is co-organized by the Museum of National Taipei University of Education and the University Museum Association of Kyoto. Adopting three major themes, which are "Hall of Knowledge," "Life in Kyoto" and "Exotic Exploration," the exhibition features more than two hundred exhibits and unfolds the cultural history of ancient Kyoto as well as its richly diversified development in the fields of academic research and education. Moreover, the program "MoNTUE EXCHANGE" connects the exhibition space and time in hopes of transforming the exhibition-viewing experience by leading the audience to "explore," "discover," "reflect" and "express" for forming multiple connections between themselves and the exhibits.

Through visualizing the history of studying Kyoto's cultural relics and the approach of enlivening learning and growth through "MoNTUE EXCHANGE," "history," "knowledge," "aesthetic experience" and "social dialogue" will interact and react in UNIVERSITAS and continue to accumulate and proliferate, creating into a vibrant and abundant treasure chest with unlimited possibility.

兄都好博學!

1.《暫》1895年,54.3×93cm,豐原國周 TOYOHARA Kunichika(1835-1900),京都造 形藝術大學藝術館收藏。2.《巴黎格雷萬蠟像 館—光學劇院「夜光默劇」海報》1892年,120 ×81cm,朱爾·謝雷 Jules CHERET (1836-1932) 京都工藝纖維大學美術工藝資料館收藏。3.《祇 園祭山鉾模型》20世紀,嵯峨美術大學・嵯峨 美術短期大學附屬博物館收藏







京都・大学ミュージアム連携京都・大學博物館聯盟成員

- ▶大谷大學博物館
- ▶京都外國語大學國際文化資料館
- ▶京都教育大學教育資料館學習之森博物館
- ▶京都工藝纖維大學美術工藝資料館
- ▶京都產業大學藝廊
- ▶京都市立藝術大學藝術資料館
- ▶京都精華大學情報館 Gallery Fleur
- ▶京都造形藝術大學藝術館
- ▶京都大學綜合博物館
- ▶嵯峨美術大學・嵯峨美術短期大學 附屬博物館
- ▶同志社大學歷史資料館
- ▶佛教大學宗教文化博物館
- ▶立命館大學國際和平博物館 ▶龍谷大學龍谷博物館

指導單位

文化部、教育部

主辦單位

國立臺北教育大學北師美術館 京都·大学ミュージアム連携

特別感謝贊助

公益財團法人日本台灣交流協會

協辦單位

京都大学フィールド科学教育研究センター 京都文化カプロジェクト実行委員会 (京都府、京都市、京都商工会議所等) 台湾・台北京都倶楽部、YAMATO GLOBAL LOGISTICS JAPAN CO.,LTD. 立命館大学アート・リサーチセンター 國立成功大學博物館、國立臺北教育大學自然科 學教育學系、國立臺北教育大學秘書室校友中心 國立臺北藝術大學、國立臺灣大學博物館群

贊助單位

美術館之友聯誼會、稲葉カヨ、株式会社島津製作所、株式会社ローズツリー、京都信用金庫、京都大学、タキヤ株式会社、有限会社墨仙堂

認定

公益社団法人企業メセナ協議会

媒體夥伴

藝術家雜誌、故事:寫給所有人的歷史、 誠品書店、Bios Monthly

北師美術館

開館 | 週二至週日10:00 - 18:00 免費參觀 休館 | 每週一及小年夜2019/2/3(日) 地點 | 國立臺北教育大學MoNTUE北師美術館 臺北市大安區和平東路二段134號

Opening Hours | 10:00 - 18:00 Closed | Mondays and Feb. 3, 2019 (Sun) Venue | Museum of National Taipei University of Education No. 134, Sec.2, He ping E. Rd., Da-an District, Taipei, Taiwan Admission | Free

15人以上團體預約導覽請洽: 02-27324084, montue2011@gmail.com