



8 maggio 2019

Il museo in evoluzione

verso una nuova definizione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

ICOM international
council
of museums
Italia

Università degli Studi di Milano | Sala di Rappresentanza
Via Festa del Perdono 7

L'International Council of Museums è l'organizzazione mondiale dei musei e dei professionisti museali. È stata fondata nel 1946 e ha 41.000 membri presenti in 137 paesi di tutti i continenti. Il **Codice Etico per i musei** e la **definizione di Museo** sono i documenti costitutivi di ICOM e sono stati riconosciuti da UNESCO come i riferimenti globali per la gestione dei musei e del patrimonio culturale.

L'attuale definizione di Museo di ICOM risale agli Anni Settanta del secolo scorso ed è stata aggiornata nel 2007. Preso atto dei grandi cambiamenti nel ruolo globale dei musei "al servizio della società e del suo sviluppo", ICOM ha deciso di aprire un **dibattito sulla revisione dell'attuale definizione di museo**. A tale scopo ha costituito lo *Standing Committee on Museum Definition, Prospects and Potentials (MDPP)*. MDPP e ICOM, l'*International Committee of ICOM* per la museologia, hanno aperto un dibattito sul ruolo sociale dei musei del XXI secolo e sui grandi *trend* di cambiamento globale che ha coinvolto migliaia di professionisti museali di tutto il mondo. MDPP ha chiesto alla comunità museale di proporre possibili riformulazioni della definizione di museo di ICOM: se ne discuterà alla Conferenza Generale di ICOM, che si terrà a Kyoto nella prima settimana di settembre 2019.

La giornata di studio organizzata da ICOM Italia e dall'Università degli Studi di Milano raccoglierà i **contributi della museologia italiana a questa discussione internazionale**.

Il convegno sarà anche occasione per una **riflessione sui musei universitari** e sul ruolo che essi sono chiamati a svolgere nell'ambito della **Terza Missione sociale e culturale delle Università**. I musei universitari conservano sia testimonianze materiali delle attività di formazione e di ricerca che il patrimonio immateriale dei *know-how* in esse incapsulato. Essi costituiscono un **luogo fisico e ideale di incontro** tra ricercatori e cittadini per la condivisione delle conoscenze, del metodo, del sistema valoriale, dei risultati della ricerca e si configurano come strutture permanenti di elaborazione di valori e di iniziative di diffusione della cultura scientifica, "al servizio della società e del suo sviluppo"*.

* dalla definizione di Museo di ICOM



PROGRAMMA

9.00-09.30 Registrazione partecipanti

9.30-10.00 Saluti istituzionali

Presiede e coordina Marina Carini, Prorettore alla Terza Missione, Territorio e Attività Culturali, Università degli Studi di Milano
Elio Franzini, Rettore, Università degli Studi di Milano
Gaetano Manfredi, Presidente CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane)*
Stefano Bruno Galli, Assessore all'autonomia e cultura, Regione Lombardia
Maria Fratelli, Dirigente Responsabile Unità Case Museo e Progetti Speciali, Comune di Milano
Emanuela Daffra, Direttore, Polo Museale della Lombardia*

10.00-13.00 Tavola rotonda

Introduce e coordina Tiziana Maffei, Presidente ICOM Italia

Una proposta italiana per l'aggiornamento della definizione di museo | Tiziana Maffei, Presidente ICOM Italia

I musei e le sfide del cambiamento globale: nuove missioni e nuove epistemologie | Alberto Garlandini, Vice-Presidente ICOM International e membro dello MDPP (ICOM *Standing Committee* Museum Definition, Prospects and Potentials)

Defining the Museum in the 21st century | François Mairesse, Presidente ICOFOM (ICOM *International Committee for Museology*) e membro dello MDPP (ICOM *Standing Committee* Museum Definition, Prospects and Potentials)**

Defining the university museum today: Between ICOM and the 'third mission' (video contribution) | Marta C. Lourenço, Presidente UMAC (ICOM *International Committee for University Museums and Collections*)**

Terza missione e Musei universitari | Marina Carini, Prorettore alla Terza Missione, Territorio e Attività Culturali, Università degli Studi di Milano

Il museo contemporaneo: i Musei universitari nella terza missione | Roberto Balzani, Presidente IBC Emilia-Romagna e professore ordinario di Storia contemporanea presso il DiSCI dell'Università di Bologna

Il museo contemporaneo e il Sistema Museale Nazionale | Antonio Lampis, Direttore DG Musei MiBAC
Discussione

13.00-14.30 Pausa pranzo

14.30 - 15.30 Workshop I - Paesaggi Culturali

Introduce Daniele Jalla, Consiglio Direttivo di ICOM Italia

Definizione e visioni future. Il Museo verso i paesaggi culturali

Coordina Marcella Mattavelli, Coordinatore Commissione Tematica Museologia di ICOM Italia e Coordinamento Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Milano

Interventi del pubblico e discussione

15.30 - 16:30 Workshop II - I musei e il loro compito futuro

Introduce Michele Lanzinger, Consiglio Direttivo di ICOM Italia e Direttore del MUSE di Trento

Nuove strategie per i musei nell'incontro tra gli obiettivi dello sviluppo sostenibile e lo sviluppo locale

Coordina Pasquale Tucci, Membro Commissione Tematica Museologia di ICOM Italia

Interventi del pubblico e discussione

16.30 - 17.00 Conclusioni

A cura di Alberto Garlandini (Vice-Presidente ICOM International) e Tiziana Maffei (Presidente ICOM Italia)

*presenza da confermare

** intervento in lingua inglese