

CURRICULUM VITAE

Nathalie NYST
 Louvain (Belgium), 16/06/1967
 Belgian – F
 Legal address: 18 rue Saint-Sébastien, 1420 Braine-l'Alleud
 (Belgium)
 Ph.: +32(0)475 29 67 62
 @ nathalie.nyst@ulb.be



1. Current Status and Position

Since 2017 Professor – Mini-chair Cultural Institutions
 Master's Degree in Cultural Management, Université libre de
 Bruxelles (ULB)
 Since 2002 Guest lecturer at the Université de Liège (teaching *Les musées entre
 le marché et l'art. Philanthropie – Le rôle des pouvoirs publics*)
 Since 2001 Officer in charge of museums at the General Heritage Service,
 Ministry of Wallonia-Brussels Federation, Belgium

2. Education

1992-1998 ULB. Ph.D. thesis supervised by Prof. Pierre de MARET and publicly
 defended on November 9th, 1998. Title: *Bafut, one chieftdom and its
 treasury. Elements for the study of traditional cultural management*
 1991-1992 ULB. Postgraduate degree in Cooperation for Development
 1990-1991 ULB. Postgraduate degree in African Civilisations
 ULB. Certificate in Cultural Management
 1989-1991 ULB. Teaching certificate for upper-secondary education 1987 &
 1989 International Certificate in African Archaeology (ERASMUS
 program)
 1988-1990 ULB. Master's Degree in Art History and Archaeology (Non-European
 Civilisations) Dissertation supervised by Prof. Michel Graulich:
*Rendering third dimension in the two-dimensional arts in Black
 Africa*
 1985-1987 ULB. Bachelor's Degree in Art History and Archaeology

3. Teaching Activities

2001-2025 Lecturer
 Master's Degree in Cultural Management, ULB
 2000-2002 Lecturer
 Special Master in Culture and Art Management, Haute École Francisco
 Ferrer, Brussels
 1992-2001 Assistant for the Master in Cultural Management and Art History and
 Archaeology (Africa), ULB
 1991-1992 Teaching Assistant for the Master in Cultural Management, ULB

4. Teaching and research supervision

- Supervision of students' Master's theses in Cultural Management, Art
 History and Archaeology, Communication, Performing Arts, Sociology,
 Political Sciences
- 3 PhD thesis supervised at the ULB

- 8 PhD thesis committee membership at the ULB, Sorbonne Nouvelle (Paris) and Macquarie University (Sydney)

5. Publications

5.1. Books & journals

- 2023 (with L. BROWN, N. GESCHÉ-KONING, W GHAILAN NAHABI, D. LAURENT, N. LEROY, C. MICHALLE & P. VANTOMME) *University museums and collections. Challenges of the past, responsibilities for today. Proceedings of the 23rd Universeum Annual Conference, Belgium, 3-8 July 2022, Bruxelles, Réseau des Musées de l'ULB*, 130 p., 31 ill.
- 2021 - (with N. GESCHÉ-KONING) *Regards croisés entre Arts et Sciences. Le Réseau des Musées de l'ULB : 15 ans déjà...*, Bruxelles, Réseau des Musées de l'ULB.
 - (with M. ECONOMOU, M. LOURENÇO, A. SIMPSON & S. SOUBIRAN) *UMAC Journal*, 13(1) (online: http://umac.icom.museum/wp-content/uploads/2021/09/UMACj-13_1-web.pdf).
- 2009-2016 Edition of UMAC Journal (University museums and collections Journal), (online <http://umac.icom.museum/>):
- with B. ROTHERMEL & P. STANBURY:
 - *Proceedings Manila 2015*, 8/2016
 - *Proceedings Rio & Ghent 2013*, 7/2014
 - with P. STANBURY & C. WEBER:
 - *Proceedings Singapore*, 6/2013
 - *Proceedings Lisbon*, 5/2012
 - *Proceedings Shanghai*, 4/2011
 - with S. MAC DONALD & C. WEBER:
 - *Proceedings Berkeley*, 3/2010
 - *Proceedings Manchester*, 2/2009
 - *Proceedings Vienna*, 1/2008
- 2014 Coordination of (with C. DUPONT & M-E. RICKER) *Médiation muséale et patrimoniale. Enjeux et perspectives. Actes du colloque organisé à Beez (Namur), 9-10 février 2012 (= Documents du Patrimoine culturel, 5)*, Bruxelles, Direction du Patrimoine culturel (Ministère FWB), 2014.
- 2012 Edition of (with M. DEPRAETERE & N. GESCHE-KONING) *Insoupçonnables beautés de la recherche. Le dessin dans les collections de l'ULB*, Bruxelles, Réseau des Musées de l'ULB, 132 p., 122 ill.
- 2009 - Edition of (with N. GESCHE-KONING) *Les Musées de l'ULB. L'Université libre de Bruxelles et son patrimoine culturel*, Bruxelles, Réseau des Musées de l'ULB, 2009, 172 p., ill.
 - Edition of (with J. GUILLAUME) *Redouté. La rose et l'encrier. 250 ans d'art botanique, 20 ans d'études passionnées (= Saint-Hubert en Ardenne. Art, histoire, folklore, 10)*, 2009, 48 p., ill.
- 2008 Coordination (with N. VAINSEL) of *Musées et nouveaux publics*, Bruxelles, Service du Patrimoine culturel (Ministère de la Communauté française), 2008, 68 p., 10 ill.
- 2007 Coordination of *Actes des Journées du Tourisme culturel*, Bruxelles, Service du Patrimoine culturel (Ministère de la Communauté française), c. 160 p., 60 ill.
- 2005 Edition (with P. DARTEVELLE, P. DEWONCK, M. JAUMAIN, J.-L. LEONARD et Ph. PEPIN) *Le secteur muséal en Communauté française. Essai de portrait socio-économique*, Bruxelles, Observatoire des Politiques culturelles – Service du Patrimoine culturel (Ministère de la Communauté française), 2005, 60 p.
- 2000 - Edition of (with A. DIERKENS & J.-M. DUVOSQUEL) *L'ancienne église abbatiale*

de Saint-Hubert, Namur, MRW-DGATLP, 228 p.

- Edition of (with T. ANDERLIN & M. MEGANCK) *Chapelles, croix et potales dédiées à saint Hubert en province de Luxembourg*, Lavaux-Sainte-Anne et Saint-Hubert, Entre Ardenne et Meuse a.s.b.l. et Centre Pierre-Joseph Redouté, 2000.

5.2. Book chapters

2024 - « Microscope électronique – Microscope et cancérologie », in *Une histoire de la Belgique en cent objets, de la préhistoire à nos jours*, Brussels, Racine, p. 497-502.

- "Elektronenmicroscop – Microscop en oncologie", in *Een geschiedenis van België in 100 voorwerpen, van de prehistorie tot nu*, Brussels, Lannoo, p. 497-502.

2023 *Foreword; The ULB Museums Network, Université libre de Bruxelles; & (with N. GESCHÉ-KONING) Workshop report: Incidence of provenance research on university museums*, in L. BROWN, N. GESCHÉ-KONING, W. GHAILAN NAHABI, D. LAURENT, N. LEROY, C. MICHALLE, N. NYST & P. VANTOMME (eds.), *University museums and collections: Challenges of the past, responsibilities for today. Proceedings of the Universeum 23rd Annual Conference, Belgium, 3-8 July 2022*, Brussels, ULB Museums Network, p. 7-9, 15-17 & 92-100.

2022 *L'Écomusée du Viroin : un (éco)musée universitaire ?*, in L. CATTELAINE, M. GILLARD & A. SMOLDEREN (dirs.), *Archéologues Malgré-Tout. Apporter sa pierre pour y voir clair (= Mélanges offerts à Claire Bellier et Pierre Cattelain)*, Treignes, Cedarc, p. 381-391.

2021 - *Les musées et collections universitaires comme lieux et outils de médiation / De universiteitsmusea en -collecties als plaatsen en middel voor museumbemiddeling / University museums and collections as places and tools for mediation / Los museos y las colecciones universitarias como lugares y herramientas de mediación*, in N. GESCHÉ-KONING (ed.), *Histoire de la médiation muséale en Belgique / Geschiedenis van de publiekswerking en educatie in musea, België / History of museum education and interpretation, Belgium / Historia de la mediación museística, Bélgica*, Liège, ICOM Belgique, p. 81-88.

- *Une maquette de l'INEAC dans les collections de l'ULB*, in *Kamers van wetenschap. Liber amicorum Geert Vanpaemel*, Leuven, Uitgeverij Peeters, p. 76-77.

2012 - *Dessiner pour... la recherche, l'enseignement et la diffusion des sciences. Le dessin dans quelques collections de l'Université libre de Bruxelles & (with P. MEERTS) Dessiner pour... décrire et inventorier la biodiversité végétale*, in M. DEPRAETERE, N. GESCHE-KONING & N. NYST (eds.), *Insoupçonnables beautés de la recherche. Le dessin dans les collections de l'ULB*, Bruxelles, Réseau des Musées de l'ULB, p. 18-23 & 70-77.

2009 *Le Réseau des Musées de l'Université libre de Bruxelles (ULB) & Des collections en péril ?*, in N. GESCHE-KONING & N. NYST (eds.), *Les Musées de l'ULB. L'Université libre de Bruxelles et son patrimoine culturel*, Bruxelles, Réseau des Musées de l'ULB, p. 14-21 & 118-131.

2007 *Des butins de guerre à l'arme muséale. Un exemple du Nord-Ouest camerounais & Butins de guerre constitutifs de collections ethnographiques : le cas de Benin*, in A. GOB, *Des musées au-dessus de tout soupçon*, Paris, Armand Colin, p. 42-50 & 90-95.

- 2001 *Fichtre ! Un fétiche !*, in Makambo ya Ndoki. « Affaires de sorciers ». *L'art africain au travers des pratiques de sorciers et devins. Acquisitions récentes du Musée africain de Namur*, Namur, Musée africain, p. 13-18.

5.3. Articles

- 2021 - (with M. ECONOMOU, M. LOURENÇO, A. SIMPSON & S. SOUBIRAN) *Universities, museums, collections and heritage: A time of challenge and change*, in *University Museums and Collections Journal*, 13, 1, p. 5-7.
 - *From the colony to the university: The decolonization of mineralogical collections* (abstract), in *University Museums and Collections - UMAC Journal* 13(1), p. 58.
- 2020 (with E. CIOPI, N. GARCÍA GUTIÉRREZ, E. LAWRENCE, Y.-J. LIN, M. LOURENÇO, I. FREDERICK OBREGON, M. OSTERMAN, D. PERKINS, M. SANTAMARÍA, A. SIMPSON & S. TILEY-NEL) *University Museums from Home: observations on responses to the impact of Covid-19*, in *University Museums and Collections Journal*, 12, 2, p. 138-151.
- 2014 *Les musées en Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) & Les musées universitaires : des musées (pas) comme les autres*, in *De l'objet au virtuel. La métamorphose des musées* (= *Les Cahiers de l'éducation permanente* n°44), p. 28-33 & 68-73.
- 2008 (with D. GASPARDON), *A University Network on the Elephant Man*, in *Opuscula Musealia* (Cracovie), 16, 2008, p. 83-91 (abstract in Polish).
- 2006 (with D. GASPARDON) *Le Réseau des Musées de l'Université libre de Bruxelles (ULB) : une initiative originale dans le contexte universitaire*, in *Opuscula Musealia* (Cracovie), 15 (1, *University Museums of the World*), p. 47-52.
- 2005 (with D. GASPARDON) *Le Réseau des Musées de l'Université libre de Bruxelles (ULB) : histoire, composantes, projets*, in *Afinidades. Revista da Casa Museu Abel Salazar* (Porto), 2, p. 142-146.
- 2005 *Le trésor de chefferie de Bafut : un musée ?*, in T. LASK (éd.), *Museums, collections, interpretations* (= *Civilisations*, 52, 2), p. 57-74.
- 2001 *Le palais de Bafut (Nord-Ouest Cameroun) et ses dépendances : description et symbolique de la "maison du pays"*, in *Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'ULB*, 23, 99-117.
- 1996 *Rencontre avec Asonka Maria Akoso, potière bafut*, in *Anthropos* 91, p. 473-82.
- 1996 *Le trésor cheffal et le projet de musée du palais à Bafut (Cameroun)*, in *Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'ULB*, 18, 141-59.

5.4. Papers published at national or international conferences

- 2023 (with N. DEMARET) *La politique culturelle en Wallonie : économie, politique et administration. Quelle place pour les Cercles et sociétés archéologiques entre Communauté française et Région Wallonne ?* dans *Quel avenir pour les cercles et sociétés archéologiques ?* (= *Actes du colloque organisé à Namur le 1^{er} octobre 2021*), Namur, Société archéologique de Namur, p. 52-73
 (online: https://www.lasan.be/images/activites/Publications/Manifeste/Manifeste_2024_online.pdf).
- 2021 *Les musées et collections universitaires comme lieux de formation estudiantine : le cas du réseau des Musées de l'ULB*, in *Actes du colloque Les musées universitaires et leurs publics. 5-7 novembre 2019. Liège* (= *Les Cahiers de Muséologie*, hors-série n° 1), Liège, p. 41-57.

- 2019 - *Scientific culture as a market niche for university museums and collections*, in *UMACJ (University Museums and Collections Journal)* 11 (1) (= *UMAC. Book of Abstracts. Kyoto, Japan. University museums and collections as cultural hubs: The future of tradition*), p. 35.
 - *Les musées et collections universitaires comme lieux de formation estudiantine : le cas du réseau des Musées de l'ULB & (avec V. POVILAITYTE-PETRI & C. STEVIGNY) Comment relier les collections d'un musée de plantes médicinales au patrimoine culturel immatériel (traditions vivantes) des communautés urbaines et aux jardins santé urbains ?*, in *Les musées universitaires et leurs publics – The university museums and their publics*, Université de Liège, p. 22-23 & 48-50.
- 2018 *From the old anatomical spectatorium to the present Museum of Anatomy and Embryology Louis Deroubaix*, in A. ZARZOSO (éd.), *Beyond the museum walls. Medical Collections and Medical Museums in the 21st Century. The 19th European Association of Museums of the History of Medical Sciences biennial congress, Barcelone, 19-22/09/2018*, Barcelone, Institut d'Estudis Catalans, 2018, 1167-1172.
- 2017 *Musées et collections universitaires : spécificités et problématiques*, in *Actes du 9^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'archéologie de Belgique & 56^e Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Liège, 23-26 août 2012, Liège, Institut archéologique liégeois & Comité Sluse ASBL, 2017, t. 2, vol. 2, p. 221-233.
- 2015 - (with N. GESCHÉ-KONING) *Challenging activities for the ULB Museums Network*, in M. HAGGAG & N. GESCHÉ-KONING (eds.), *Squaring the circle. Research, museum, public: A common engagement towards effective communication* (= *Proceedings of the 13th ICOM-UMAC & 45th annual ICOM-CECA Conference, Alexandria, 9-14 October 2014*), Bruxelles, ICOM-CECA & ICOM-UMAC, p. 236-8.
 - (with N. GESCHÉ-KONING), *Challenging activities for the ULB Museums Network. Ten years existence of the Network (2004-2014)*, in *Actes de l'International Congress of University Museums. University Museums and Collections: Tradition and Future*, Madrid, p. 361-365.
- 2014 *Musées et collections universitaires : interfaces entre chercheurs et grand public*, in N. Nyst, C. Dupont & M.-E. Ricker (coord.), *Médiation muséale et patrimoniale. Enjeux et perspectives. Actes du colloque organisé à Beez (Namur), 9-10 février 2012* (= *Documents du Patrimoine culturel*, 5), Bruxelles, Direction du Patrimoine culturel (Ministère FWB), 2014, p. 136-145.
- 2013 *University museums and public authorities: Which links? The case of Belgium*, in A. S. KARAOĞLU, Ö. GÜNDOĞDU & S. SOUBIRAN & (eds), *Museuni. International Conference. New perspectives for university museums in EU and Turkey*, Istanbul, Akademi Matbaacilik, p. 129-139.
- 2012 *The ULB Museum Network and the Drawing project*, in *Proceedings of the 12th Universeum Network Meeting. Arranging and rearranging: Planning university heritage for the future*, University of Padua, Italy, 26-29 May 2011, University of Padua, 62-72.
- 2010 *Regarde-moi dans les yeux... Qui y vois-tu de nous deux ?*, in *Actes du 8^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique et 55^e Congrès de la Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique*, Namur, 4, 2010, p. 1339-1355.
- 2000 (with P. DE MARET) *L'Afrique en vitrines : vitrine de l'Afrique ?*, in S. JAUMAIN (ed), *Les musées en mouvement. Nouvelles conceptions, nouveaux publics*

(Belgique, Canada), Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 145-153.

5.5. Book reviews

- 1998 *La partie consacrée à l'Afrique dans : J. Turner (éd.), The Dictionary of Art, Grove's Dictionaries, Londres, 1996, in-8°, 34 vol., 15.000 ill., 300.000 réf. bibl., in Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'U.L.B., 19, p. 160-162.*
- 1996 - *Trésors d'Afrique. Musée de Tervuren (Anvers-Rotterdam, C. De Vries-Brouwers, 1995), in Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'ULB 18, 1996, p. 225-226.*
 - *Objets-signes d'Afrique. Textes réunis par Luc de Heusch à l'occasion de l'exposition "Trésors cachés" au Musée royal de l'Afrique centrale Tervuren (= Annales du Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, Série Sciences humaines 145) (Gand, Snoeck-Ducaju & Zoon, s.d. [1995]), in Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'ULB 18, 1996, p. 226-227.*
- 1995 Marie-Louise BASTIN, *Sculpture angolaise. Mémorial de cultures* (Milan, Electa, 1994), in *Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'ULB 17, 1995, p. 151-2.*

5.6. Other publications

- 2021 (with A.-S. RADERMECKER) *Complexité de l'emploi culturel marchand et non marchand, in Politique – Revue belge d'analyse et de débat, 117 (= Travail culturel, service essentiel. Un secteur professionnel sous pression), Brussels, p. 50-54.*
- 2019 *Introduction, in Patrimoines en mouvement. Entre préservation et dévotion. Actes du colloque international des 27 et 28 avril 2017, IRPA, Bruxelles, Bruxelles, Fédération Wallonie-Bruxelles, p. 5-6.*
- 2012 *Éditorial (with M. DEPRAETERE & N. GESCHÉ-KONING), in M. DEPRAETERE, N. GESCHÉ-KONING & N. NYST (eds), Insoupçonnables beautés de la recherche. Le dessin dans les collections de l'ULB, Bruxelles, Réseau des Musées de l'ULB, p. 6-7.*
- 2009 - *Éditorial (with N. GESCHÉ-KONING), in N. GESCHÉ-KONING & N. NYST (eds), Les Musées de l'ULB. L'Université libre de Bruxelles et son patrimoine culturel, Bruxelles, Réseau des Musées de l'ULB, p. 6-7.*
 - *Introduction (with J. GUILLAUME), in J. GUILLAUME & N. NYST (eds), Redouté. La rose et l'encrier. 250 ans d'art botanique, 20 ans d'études passionnées (= Saint-Hubert en Ardenne. Art, histoire, folklore, 10), p. 7-10.*
- 2001 *À la mémoire de Marie-Louise Bastin, in Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'ULB, 24, 125-128.*
- 1998 *Notices Bafut et Bamileke, in J.-Chr. TAMISIER (dir.), Dictionnaire des peuples. Sociétés d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie, Paris, Larousse (collections Les Référents), p. 34 ; p. 39.*

6. Scientific activities

6.1. Field research

- Visiting expert in international museums: university museums (Amsterdam, Athens, Bogota, Bologna, Brno, Budapest, Butare, Caracas, Cracow, Edinburgh, Ferrare, Florence, Ghent, Hamburg, Kyoto, Liege, Lisbon, London, Louvain-la-Neuve, Madrid, Manilla, Mexico, Milan, Modena, Montpellier, Padua, Paris, Porto, Prague, Rio de Janeiro, Roma, San Francisco, Shanghai, Sydney, St Andrews, Strasburg, Tokyo, Toulouse, Turin, Utrecht, Valence, Venice, Vienna, Uppsala ...) and non university museums (Amsterdam, Basel, Banjul, Barcelona, Berlin, Bujumbura, Caracas, Cartagena de Indias, Curaçao, Duala, Gitega, Isla de Providencia, Kiev, Kigali, Kinshasa, Maputo, Martinica, New York, Panama City, Pretoria, Quito, Sao Tome, Seattle, Setif, Stockholm, Toronto, Ujiji, Venice, Victoria Falls, Windhoek, Yaunde...).
- September 1999: study journey in Bâle (Basler Mission Archives, Switzerland).
- December 1995 - February 1996 & December 1993 - February 1994: field research in Bafut, Mezam Division, Northwestern Province, Cameroon, for the Ph.D. (project *Valorisation of the cultural heritage of the Bafut chiefdom*) (CER + Cassel Fund, ULB).
- July 1995: Köln (Universität- und Stadtbibliothek Köln).
- March 1995: Amsterdam (Tropenmuseum, Royal Tropical Institute).
- November 1994: Paris (Musée de l'Homme, Musée des Arts de l'Afrique et de l'Océanie).
- February - March 1992: archaeological excavations in Banock (Western Province Cameroon) and in Shum Laka I (Northwestern Province, Cameroon), for the Prehistory Section of the Tervuren Africamuseum, Yaunde University and ULB (R. N. ASOMBANG, P. DE MARET, E. CORNELISSEN & P. LAVACHERY).
- September 1991: archaeological excavations in Alzingen (Hespéranger, Grand-Duché de Luxembourg) for the Institut royal des Sciences naturelles de Belgique (dir. D. CAHEN).
- January 1990: study journey in Mushenge (Kuba Kingdom), Oriental Kasai Province, RDC.

6.2. Participation in national and international conferences

- 2023 - Wroclaw (Poland), 24th Universeum Annual Conference, *The experience of academic heritage*, 4-7/07/2023; communication: *Pigment yourself! A project by and for students*; copresident of session 2 of the subtheme 2 *Experiencing difficult heritage*, 05/07/2023.
- Krakow (Poland), Jagiellonian University Museum, Session *University's cultural heritage and city's development*, 8-9/07/2023; participation.
 - Yuca.tv, ICOM, seminar *Museum conversations about decolonisation*, 09/06/2023; participation.
 - Zoom, Centre for Global Heritage Development (Leiden, Delft, Erasmus Universities), web seminar, *To give or not to give it back to Sri Lanka? Considerations, Concerns and Actions regarding artefacts of the colonial period*, 24/05/2023; participation.
 - Zoom, ICOM UK, Consultation webinar *ICOM Code of Ethics*, 17/10/2022.
 - Zoom, ICOM-France, participative debate *Actualisation du Code de déontologie de l'ICOM*, 3/10/2022.
- 2021 - Online Joint Meeting UMAC/Universeum, 20^e conférence annuelle de l'UMAC et 22^e Conférence annuelle d'Universeum, *New opportunities & New challenges in times of COVID-19*, 01-03/09/2021 ; member of the

scientific committee and of the organising committee; communication : *From the Colony to the University. The decolonization of mineralogical collections.*

- Namur, Société archéologique de Namur, colloque *Quel avenir pour les cercles et sociétés archéologiques ?* 01/10/2021; communication (with N. DEMARET): *La politique culturelle en Wallonie : économie, politique et administration. Quelle place pour les Cercles et sociétés archéologiques entre Communauté française et Région wallonne ?*

- Mons, Mons Memorial Museum / UMon, International colloquium *Mémoires coloniales. Colonisation/Décolonisation : des mémoires multiples et plurielles. Le cas de Mons*, 6-7/05/2021; participation.

- Online, University of St Andrews/ICOFOM, live webinar *Decolonising the Curriculum in Museum and Heritage Studies*, 22-23/04/2021; participation.

- Online, ICOFOM, conférence annuelle *La décolonisation de la muséologie : musées, métissages et mythes d'origine*, 15-18/03/2021; participation.

2019 - Liège (Belgium), Université de Liège-Embarcadère du Savoir, international conference *Les musées universitaires et leurs publics – The university museums and their publics*, 5-7/11/2019; *keynote speaker : Les musées et collections universitaires comme lieux de formation estudiantine. Le cas du Réseau des musées de l'ULB*; talk (with V. POVILAITYTE-PETRI & C. STEVIGNY): *Comment relier les collections d'un musée de plantes médicinales au patrimoine culturel immatériel (traditions vivantes) des communautés urbaines et aux jardins santé urbains ?*

- Tokyo (Japan), Keio University Art Center, UMAC Tokyo Seminar, *University museums as cultural commons: Interdisciplinary research and education in museums*, 9-10/09/2019.

- Kyoto (Japan), 25th General Conference of ICOM – 19th Annual Conference of UMAC, *University museums and collections as cultural hubs: The future of tradition*, 1-7/09/2019; talk: *The scientific culture as a market niche*.

- Brno (Czech Republic), Masaryk University & Mendel Museum, 20^e Annual Conference of Universeum, *University museums & collections as networks for understanding the world: Shaping narratives of knowledge for the past, present, future*, 18-21/06/2019; poster: *"The world as network": Museum of Medicinal Plants and Pharmacy, Université libre de Bruxelles*.

- Brussels, ULB, international conference *De l'ombre à la lumière. Pour une politique de gestion des collections coloniales de restes humains dans les universités*, 15/02/2019; panel discussion on European university museums.

2018 - Namur (Belgium), Moulins de Beez, Musées et Société en Wallonie asbl/ICOM Belgique Wallonie-Bruxelles asbl, international conference *Les musées wallons du XXI^e siècle*, 13-14/12/2018; talk: *Les musées en Fédération Wallonie-Bruxelles*.

- Barcelona, Congress of the European Association of Museums of the History of Medicinal Sciences (EAMHMS), *Beyond the museum walls. Medical collections and medical museums in the 21st Century*, 19-22 septembre 2018; abstract: *From the old anatomical spectatorium to the present Louis Deroubaix Museum of Anatomy and Embryology*.

- Miami, Université de Miami, Lowe Art Museum, 18th Annual Conference of UMAC/Annual Conference of AAMG (Association of Academic Museums and

- Galleries), *Audacious ideas: University museums and collections as change-agents for a better world*, 21-24 juin 2018; participation as UMAC Treasurer.
- Glasgow, Glasgow University, The Hunterian, 19th international conference of Universeum, *Working Together: Partnerships, Co-creation, Co-curation*, 13-15 juin 2018; poster: *University heritage in Belgium: The French-speaking platform project*.
- 2017 - Helsinki/Jyväskylä (Finlande), Helsinki and Jyväskylä Universities, 17th Annual UMAC Conference, *Global issues in university museums and collections: Objects, ideas, ideologies, people*, 05-08.09.2017; participation as UMAC Treasurer.
- Beograd (Serbie), Beograd University, 18th Universeum Network Meeting, *Mobility of university heritage*, 08-10.06.2017; talk: *Skin, flesh, skeleton, relics... Human remains: How does it work in Belgium (Wallonia-Brussels Federation)?*
- 2016 - Amsterdam & Utrecht, Universities of Amsterdam and Utrecht, 17th Universeum Network Meeting, *Connecting collections*, 08-10.06.2016; poster: *How does the ULB Museums Network organize yearly activities connecting collections?*
- Milan (Italy), 24th General Conference of ICOM – 16th Annual Conference of UMAC, *University museums and collections and cultural landscapes*, 03-09.07.2016; talk: *University museums and collections as keepers of the history of (their) landscape and surroundings*.
- 2015 - Athens (Greece), National and Kapodistrian University of Athens, 16th Universeum Network meeting, *University heritage and cultural engagement of European Universities*, 11-13.06.2015; talk: *From university collections to the general public: The case of Belgium*.
- Kyoto (Japan), Kyoto National Museum, ICOM Japon, International Symposium *Internationalization of Japanese museums: Towards the ICOM General Conference in Kyoto, 2019*, 17.05.2015; guest.
 - Manilla (Philippines), University of Sao Tomas, 15th Annual Conference of UMAC, *Rethinking University Museums: Bridging theory and practice*, 11-14.05.2015; talk: *Digital technologies inside university museums in Brussels, Belgium*.
 - Havana (Cuba), University of Havana, *First seminar on university cultural heritage*, 18-20.03.2015; talk: *The ULB Museums Network (Brussels): A simple model*.
- 2014 - Madrid (Spain), Complutense University and Polytecnic University, Congrès international des Musées universitaires *University museums and collections: Tradition and future*, 03-05.12.2014; member of the scientific committee, participation to the roundtable *Historic, artistic and documental value of university museums and collections* and (with N. Gesché-Koning) poster: *Challenging activities for the ULB Museums Network*.
- Modena (Italy), Università di Modena e Reggio Emilia DIF – Dipartimento di Ingegneria « Enzo Ferrari », International workshop *Musées et innovation*, 27-30.11.2014; talk: *Digital technologies inside University Museums in Brussels, Belgium*.

- Mons (Belgium), Musée régional des Sciences naturelles, asbl Koma – Musée régional des Sciences naturelles – Ville de Mons – Direction du Patrimoine culturel (CFB) – Fondation Mons 2015, international conference *De la détention et de la monstration de restes humains dans les collections ouvertes au public*, 07-08.11.2014 ; talk: *Autour des musées reconnus conservant des restes humains en Fédération Wallonie-Bruxelles*.
- Alexandria, University, Musées des Antiquités de la Bibliotheca Alexandrina, Ministère égyptien des Antiquités (secteur Musées), Centre d'études alexandrines, ICOM-Egypte et Université Senghor, 14th international conference of UMAC, *Squaring the circle? Research, museum, public*, 07-14.10.2014; (with N. GESCHÉ-KONING) poster: *Challenging activities for the ULB Museums Network*.
- Hamburg (Germany), University, 15th Universeum Network Meeting, *Enhancing university heritage-based research*, 12-14.06.2014; talk: *From the City collections to the University collections: Brussels and the ULB*.
- 2013 - St Andrews (Scotland), University, 8th Biennial University Museums in Scotland (UMIS) conference, *Research in Museums: Museums in Research*, 31.10-01.11.2013; participation.
- Modena (Italy), Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Ingegneria Enzo Ferrari, international workshop *Learning at museum. Education and multimediality to internationalize the network of the Italian University Museums*, 06-07.12.2013; talk: *The ULB Museums Network: Why?* and panel discussion.
- Ghent (Belgium), University, international conference *Positioning academic heritage. Challenges for universities, museums and society in the 21st century*, 18-20.11.2013; member of the international scientific committee (UMAC expert guest); 2 talks: *The ULB Museums Network (Brussels): Why?* & *University museums and public authorities: Which links? The case of the Wallonia-Brussels Federation*.
- Valence (Spain), University, 14th Universeum Network Meeting, *University heritage today: Beyond public engagement?*, 06-08.06.2013; talk: *The ULB museums network (Brussels): 10 years later*.
- Rio de Janeiro (Brazil), UMAC 13th Annual Symposium, *Evaluating change. Change is everywhere inside and outside the university. How are university museums adapting and evaluating these changes?*, 10-17.08.2013; talk: *University museums and public authorities: What are the links? Considerations about museums' official recognition*; participation as UMAC Board member and chair of Working Group Publications; president of Session 3 – *Articulating research and communication*.
- 2012 - Luxemburg, University of Luxemburg, international conférence *Parlons musées ! Panorama des théories*, 30.11-01.12.2012; participation.
- Kocaeli-İsmi (Turkey), University of Kocaeli, international conference *New perspectives for university museums in EU and Turkey*, 07-09.11.2012; talk: *University museums and public authorities: Which links? The case of Belgium*.
- Singapore, NUS Museum, 12th Annual Meeting of the International Committee for University Museums and Collections (UMAC), *Encountering Limits: The University Museum*, 10-12.10.2012; participation as UMAC Board member and chair of the Working Group Publications.
- Liège (Belgium), Institut archéologique liégeois et Comité Sluse ASBL, 9^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique – 56^e Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique, 23-26.08.2012; vice-president of

- Section 11: *Patrimoines et médiation culturelle, muséologie* (guest); talk: *Musées et collections universitaires. Spécificités et problématiques*.
- Roma (Italy), Università di Roma « La Sapienza » and Politecnico di Milano, workshop *Musées universitaires et valorisation du paysage*, 06-09.06.2012; 2 talks: *University museums as keepers of the history of (their) landscape and surroundings* & *Two Belgian University Museums keepers of the history of (their) landscape and surroundings*.
 - Roma (Italy), Università degli Studi Roma Tre, CECA (Committee for Education and Cultural Action de l'ICOM), international conference *Musei scientifici e nuove tecnologie*, 17.05.2012; talk: *Nouvelles technologies et collections universitaires en Belgique francophone* (guest speaker).
 - Strasbourg (France), University, Jardin des Sciences and OCIM-Université de Bourgogne, Workshop *Pour un réseau national des musées et collections universitaires*, 02-03.02.2012; talk (Workshop « Base de données, inventaires et observatoires : travail en réseaux, quels outils existants, quelle interopérabilité »): *Les inventaires des Musées de l'Université libre de Bruxelles et le projet AICIM* (international expert guest).
 - Namur (Belgium), Moulin de Beez, ASBL Musées et Société en Wallonie, Réseau des Musées de l'ULB, Université de Liège and Université catholique de Louvain, international conference *Médiation muséales et patrimoniale. Enjeux et perspectives*, 09-10.02.2012; talk: *Musées et collections universitaires : interfaces entre chercheurs et grand public* ; président of session (09/02).
- 2011 - Brussels (Belgium), VUB, SIWE (Steunpunt Industrieel Wetenschappelijk Erfgoed vzw), Workshop *Academisch wetenschappelijk en industrieel erfgoed en de Brusselse universiteiten*, 16.12.2011; talk: *Le Réseau des Musées de l'ULB. Histoire, composantes, projets* (guest speaker).
- Roma (Italy), Orto botanico - Università di Roma "La Sapienza", Workshop *Il contributo dei Musei Universitari per la crescita culturale e per lo sviluppo del sistema museale nazionale e locale*, 28.10.2011; talk: Short review of UMAC Publications (invitée comme intervenante).
 - Lisbon (Portugal), Museu de Ciência da Universidade de Lisboa, 11^e international conference of UMAC, *University Museums and Collections/University History and Identity*, 21-25.09.2011; talk: *A museum as testimony of research and education at the Free University of Brussels*; copresident of the Working Group *Publications*.
 - Padua (Italy), Centro di Ateneo per i Musei de l'Università degli Studi di Padova, 12th Annual Meeting of Universeum, *Arranging and rearranging: Planning university heritage for the future*, 26-29.05.2011; talk: *The Network of ULB's museums and the Drawing project*.
- 2010 - Shanghai (China), World Expo Center de Shanghai, 22nd General Conference of ICOM, *Museums for social harmony* & 10th international conference of UMAC, *University museums and collections as recorders of cultural and natural communities worldwide*, 7-13.11.2010; copresident of the Working Group *Publications*.
- Brussels (Belgium), Bibliothèque Solvay, Meeting of the experts group, *Belgian Presidency of the European Council: L'Europe : une histoire partagée ! Label du Patrimoine Européen*, 22.10.2010; talk: Universeum – European Academic Heritage Network (guest speaker).

- 2009 - Berkeley, University of California, UMAC 9th International conference, *Putting university collections to work in research and teaching*, 09-13.09.2009; copresident of the Working Group *Publications*.
 - Toulouse (France), Université Paul Sabatier-Toulouse 3, 10th Annual Meeting of Universeum, 11-13.06.2009; talk (with M. DEPRAETERE): *Increasing access to university heritage: When the University creates intangible heritage in the 21st century*.
- 2008 - Manchester (UK), University, Annual Conference of UMAC, *Museums and the community*, 16-20.09.2008; president of the Working Group *Publications*.
 - Namur (Belgium), Société archéologique de Namur, 8^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique – 55^e Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique, 9th Section: *Valoriser et diffuser : Patrimoine et médiation culturelle*, 28-31.08.2008; talk: *Regarde-moi dans les yeux... Qui y vois-tu de nous deux ?*
- 2007 - Vienna (Austria), University, Annual Conference of UMAC, *Universities in transition. Responsibilities for heritage*, 20-25.08.2007; poster (with D. GASPARDON): *A project on a European scale: « Unis-vers-Cité » – Looks at the European university heritage*; active participation to Working Groups *UMAC Strategic Plan* and *Research* (president).
 - Lisbon (Portugal), Museu de Ciencia, Annual conference of Universeum, 06-10.07.2007; talk (with D. GASPARDON): *A University Network on the Elephant Man*.
- 2006 - Namur (Belgium), Moulins de Beez, Archéopass, colloque *Un musée d'archéologie : pour quoi faire ?*, 24-27.10.2006; talk: *Du chantier au musée : les vestiges ont-ils le vertige ?*
 - Mexico, Universidad nacional autonoma de Mexico, Annual Conference of UMAC, *New Roads for University Museums*, 25-29.09.2006; active participation to Working Groups *UMAC Strategic Plan* and *Research*.
 - Strasburg (France), Université Louis Pasteur, Annual Conference of Universeum, *Inventorying and preserving university collections – What for?*, 22-25.06.2006; active participation to conclusions.
- 2005 - Namur (Belgium), Moulins de Beez, AFMB/MSW/CBM, Journée de réflexion sur la gratuité des musées, *Le droit d'entrer au musée*, 24.10.2005.
 - Uppsala, Gustavianum Museum, Annual Conference of UMAC, 25.09-01.10.2005; talk about the ULB Museums Network during the session *Upcoming projects and reports/UMAC colleagues*.
 - Porto (Portugal), Universidade do Porto, Département de Culture, Sport et Loisirs, 18.05.2005; talk (with D. GASPARDON): *Le Réseau des Musées de l'ULB : histoire, composantes, projets*.
- 2004 - Louvain-la-Neuve (Belgium), Musée de Louvain-la-Neuve, international conference *Les musées et collections universitaires d'arts et de civilisations*, 25-26.11.2004; talk (with D. GASPARDON): *Le Réseau des Musées de l'ULB : histoire, composantes, projets*.
 - Antwerp (Belgium), Association belge d'Histoire contemporaine (ABHC), *Journée de l'Histoire contemporaine*, 13.03.2004; talk: *Situation des musées d'histoire en Communauté française de Belgique*.
- 2002 Montreal (Canada), Galerie de l'UQAM, Programme de Maîtrise en Muséologie de l'Université du Québec à Montréal, International Conference *Richesse et diversité des musées*, 12.04.2002; participation in the panel discussion *Le musée pour la communauté : convergence et synergie*.

- 1999 Parentville and Brussels (Belgium), Musée des Sciences et des Techniques de l'ULB, ULB, Centre d'Études canadiennes de l'ULB, international conference *Les Musées en mouvement. Nouvelles conceptions, nouveaux publics. Une comparaison belgo-canadienne*, 08-10.12.1999; talk (with P. DE MARET) : *L'Afrique en vitrines : vitrine de l'Afrique ?*
- 1996 Liege (Belgium), Université de Liège, Research Group Horapollon, interdisciplinary conference *Des cavernes aux musées: la représentation des images dans un espace tridimensionnel*, 05-06.04.1996; talk: *Le programmes décoratif des défenses sculptées de Benin (Nigeria)*.
- 1994 Brussels (Belgium), ULB, Research Group Horapollon, interdisciplinary conference *Le texte et l'image dans la construction du récit: des peintures rupestres aux bandes dessinées*, 28-29.10.1994; talk: *L'art africain est-il narratif ?*

6.3. Other conferences

- 2015 Namur (Belgium), Maison du Travail, Centrale nationale des Employés (CNE), Learning Programme *Le socioculturel sous toutes ses facettes*, 27.04.2015; conference: *Présentation de la législation et de la réglementation du secteur des musées*.
- 2009 Sydney (Australia), University Macquarie, 04.03.2009; talk (with H. DREYSSÉ): *University museums in Europe. Brussels and Strasbourg as case studies*.
- 2001 Brussels (Belgium), ULB, Recycling Day of the Section of Art History and Archaeology, 11.03.2001; talk: *Les "choses du palais". Trésors de chefferie dans les Grassfields camerounais*.
- 1999 Brussels (Belgium), ULB, workshops of the Brussels Centre of African Studies (BCAS, ULB/VUB), 31.05.1999; talk: *De 'choses et d'autres'. Autour des 'choses du palais' de Bafut (Nord-Ouest Cameroun)*.

6.4. Membership

- UNIVERSEUM, European Academic Heritage Network, since 2005; Auditor, 2017-2021.
- UMAC (International Committee for University Museums and Collections – International Council of Museums), since 2004; Board member since 2007, Treasurer 2017-2022.
- ICOM-Belgique Wallonie-Bruxelles, since March 2002.
- ASBL Musée africain de Namur, 2001-2013.

6.5. Mandates with journals

- Member of the international scientific committee of *UNIMUSEA – Research and Practices on University Collections*, Musée L, UCLouvain, Louvain-la-Neuve.
- Member of the international scientific committee of *Les Cahiers de Muséologie* (ISSN 2406-7202, online), Université de Liège.
- Coeditor of *UMAC Journal* (International Committee for University Museums and Collections de l'ICOM), 2007-2016.
- Member of the Editorial Board of *Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'ULB*, 2004-2014.
- Editor in chief of the journal *L'Invitation au musée*, Cultural Heritage Directory, Ministry of the French-speaking Community, since 2014; member of the Editorial Board since 2002.

6.6. Assignments as an expert or consultant

- Member of the selection committee for a the Museology of Natural and Human Sciences in a context of global change professorship, Muséum national d'Histoire naturelle (Paris), May-June 2021.
- Member of the Scientific Committee of the international conference *Les musées universitaires et leurs publics – The university museums and their publics*, organised in Liege (Belgium) by the Université de Liège/Embarcadère du Savoir, 5-7/11/2019.
- Brussels (Belgium), Ixelles Museum, panel discussion *Musée d'Ixelles*, 12/02/2019; meeting between Belgian museum experts on the future of the Ixelles Museum.
- Member representing the French-Speaking Community of Belgium in the Belgian Jury for the nominations of European Heritage Labels, since 2014.
- Member of the Scientific Committee of the international conference *I Congreso de Museos Universitarios "Los Museos Universitarios: Tradición y Futuro"*, organised in Madrid (Spain) by Clúster de Patrimonio Cultural del Campus de Excelencia (UCM-UPM), Campus Moncloa and Universidades Complutense y Politécnica, 03-05.12.2014.
- Expert for the Conseil de recherches en Sciences humaines of Canada, 2009.
- Expert for the ANR (Agence nationale de la Recherche, France), since 2006.
- Member of several Belgian Recrutement Jurys for Museum Director/Conservator : Musée des Beaux-arts de Tournai (2018), Musée de la Céramique d'Andenne (2009) ...
- Expert for the Wallonia-Brussels Federation:
 - o 4th ASEM (Asia-Europe Meeting) Culture Ministers' Meeting *Heritage and the challenges of the present*, Poznan, (Poland), 08-10.09.2010.
 - o 1st Seminar *Holocaust memorialisation. The legacy of Auschwitz – A world cultural heritage*, Cracow (Jagiellonian University) & Oswiecim (Auschwitz-Birkenau State Museum et Centre for Dialogue and Prayer) (Poland), Raoul Wallenberg Seminars for Advanced Holocaust Education, 03-08.11.2008
 - o Brussels, European Commission, DG Information Society, *Cultural Heritage Applications*, meeting of the *National Representatives Group* in charge of an expert report on long-term preservation of digitized memory, 01.03.2002.
 - o Since 2020, expert in various Belgian museum renovation or creation projects: Andenne, Le Phare; Bouvignes (Dinant), Maison du Patrimoine médiéval mosan; Brussels, La Fonderie; Charleroi, Musée du Verre; Flémalle, Préhistomuséum; Lavaux-Sainte-Anne, Musée du Château; Mouscron, Musée de Folklore Vie Frontalière ; Namur, Les Bateliers; Tournai, Musée des Beaux-arts; Verviers, Projet Biolley ...
- Member of the team « Orientation scientifique générale » (UNESCO General Commission) for the exhibition *Les routes du fer en Afrique*, UNESCO Headquarters, Paris, 26.10-17.11.1999.

7. **Outreach activities**

7.1. Articles

- Since 2013, edition of the *Newsletter of the ULB Museums Network*, ULB, Brussels:
 - *Le mot de la Coordinatrice* in each edition (p. 1)
 - Section *Portrait d'un responsable de collection* (20 papers)
 - Section *La petite histoire. Mise en valeur d'une collection, d'un objet, d'un trésor...* (5 papers)

- Since 2002, journal *L'Invitation au musée*, Cultural Heritage Directorate, Ministry of the French-speaking Community, as Editorial Board Member, several papers; among them:
 - 2010 *De nouveaux conservateurs dans cinq musées reconnus ! & Reconnaissance des musées et autres institutions muséales* (2009), 24, p. 31-34 & 35.
 - 2007 - *Quand les musées font... chier !*, 20, p. 22-24.
 - *Des réserves visibles ou accessibles ? Sujet sensible !*, 18/19, p. 31-32.
 - *Corps totaux ou en morceaux au cœur d'une expo ? Corps entiers ou dépecés au sein d'un musée ?*, 17, p. 12-15.
 - 2006 - *Het Huis van Alijn (Gand) : un public plus que simple visiteur*, 15-16, p. 12-17.
 - *La promotion des musées. Côté public – côté privé*, 12, p. 7-11.
 - 2005 - Coordination du dossier *Musées universitaires*, 11, p. 10-40.
 - *Que retenir de la V^e conférence annuelle de l'UMAC à Uppsala (Suède) ?*, 11, p. 17-19.
 - (with D. GASPARDON) *Le Réseau des Musées de l'ULB : une initiative originale dans le contexte universitaire*, 11, p. 24-26.
 - 2003 - *Panneaux, étiquettes & Co. Les supports écrits traditionnels du monde muséal*, in *L'invitation au musée*, 3, p. 24-27.
 - *Un projet éducatif des plus originaux : le Kindermuseum d'Amsterdam*, 2, p. 20-22.
 - *Le Portail des Musées en Wallonie, un nouvel outil disponible sur le réseau – www.lesmuseesenwallonie.be*, 2, p. 34-35.
- Since 2002, design and coordination of 6 *Guide des Musées Wallonie-Bruxelles* (2013-2014, 2011-2012, 2009-2010, 2007-2008, 2005-2006; about 300 p., ill., maps), Brussels, Cultural Heritage Service, Ministry of Wallonia-Brussels Federation.
- 2003 - (with B. STEWART) *Atout indispensable à la valorisation de notre patrimoine. Pour trouver la porte du musée : Guide 2003-2004*, in *La Plume du Coq*, 53, p. 30-31.
- *Musées wallons et bruxellois à l'honneur*, in *La Plume du Coq*, 51, p. 28-9.
- 2002 - *Un atout indispensable à la préservation de notre patrimoine ! Le décret relatif à la reconnaissance et à la subvention des musées et autres institutions muséales de la Communauté française de Belgique*, in *La Plume du Coq*, 49, p. 43-4.

7.2. Exhibitions

- 1992-2011 Curatorship of 18 exhibitions for the Pierre-Joseph Redouté Museum (Saint-Hubert, Belgium); with among others:
 - 2011 *La roseraie et le pinceau. Redouté et la rosomanie*, 03.07 > 04.09
 - 2009 *Redouté. La rose et l'encrier. 250 ans d'art botanique, 20 ans de recherches passionnées*, au Palais abbatial de Saint-Hubert, 26.09 > 06.12
 - 2007 *Pierre-Joseph Redouté – Matières colorantes, planches colorées*, 01.07 > 01.10
 - 2005 *D'Outre-Mer à Paris. Pierre-Joseph Redouté et les plantes exotiques*, 03.07 > 25.09
 - 2002 *Pierre-Joseph Redouté (1759-1840). L'illustration botanique au quotidien*, 30.06 > 29.09
 - 1996 *Pierre-Joseph Redouté (1759-1840). La famille, l'œuvre*, 30.06 > 08.09

- 2003 > Coordination of the ULB Museums Network and its activities, representation of the Network during international conferences and others; curatorship of 2 exhibitions:
 2012 *Insoupçonnables beautés de la recherche. Le dessin dans les Collections de l'ULB*, Brussels, ULB, 13.01-12.03
 2009 *Les Musées de l'ULB accueillent la BD*, Brussels, ULB, 23.10-07.11.
- 1994 > General coordination of about 10 exhibitions on religious heritage in Brussels and Wallonia
- 1991 > Coordination or participation in 13 other exhibitions

7.3. Related to teaching and research

7.3.1. Research Groups

- Member of the Research Group GRESAC (Groupe de Recherche en Sciences des Arts et de la Culture, ULB, Brussels).
- Member of the Research Group CRéA-Patrimoine (Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, ULB, Brussels).
- 2017-2019, international research programme ICOM Special Project-UMAC (International Committee for University Museums and Collections): *Professionalising museum work in higher education: a global approach (P-MUS)*, 2017-2019. Main partners: UMAC, ICTOP (International ICOM Committee for the Training of Personnel), Universeum (European Academic Heritage Network), AAMG (Association of Academic Museums and Galleries, USA).
- Since 2003, Coordination of the ULB Museums Network and its activities (publications, exhibitions, workshops, ...).
- Participation to the *Céramiques et sociétés : nouvelles approches expérimentales et ethnoarchéologiques* Research Project) (prom. P. DE MARET, ULB), 31.12.1995-15.02.1996.

7.3.2. ERASMUS Programmes organisation

(with P. DE MARET) 4 ERASMUS Intensive Programmes *Certificat international en Archéologie africaine*, ULB, Brussels : 5-17.04.1993, 17-29.04.1995, 06-18.04.1998, 10-22.04.2000.

7.3.3. Organisation of national and international conferences

- 2022 - Prague (Czech Republic), 26th General Conference of ICOM, *The power of museums*, & 21st Annual conference of UMAC (with the IC NATHIST – Natural history museums -, ICME – Museums and collections of ethnography - & ICR – Regional museums), *The power of museums: Sustainability*, 20-28/08/2022: responsible, on behalf of UMAC, for liaising with the Czech Organizing Committee and organizing the off-site day (25/08).
- Brssels, ULB – Leuven, KULeuven, organisation of the 23rd Annual Conference of Universeum, European Academic Heritage Network, *University museums & collections: Challenges of the past - Responsibilities for today* et du Workshop *Decolonisation and restitution. The role of university museums*, 03-08/07/2022; organisation and president of the Program Committee.
- 2017 Brussels (Belgium), Institut royal du Patrimoine artistique et Direction du Patrimoine culturel du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, IRPA, 27-28.04.2017; organisation of the international conference *Patrimoines en mouvement : entre préservation et dévotion – Erfgoed in beweging: tussen bewaring en devotie.*

- 2016 Milan (Italy), 16th Annual Conference of UMAC, *University museums and collections and cultural landscapes*, 03-09.07.2016; member of the organiser and scientific committee.
- 2014 Mons (Belgium), asbl Koma, Direction du Patrimoine culturel (CFB), Musée régional des Sciences naturelles, Ville de Mons et Fondation Mons 2015, international conference *De la détention et de la monstration de restes humains dans les collections ouvertes au public*, 07-08.11.2014.
- 2012 Namur (Belgium), Moulin de Beez, ULB Museums Network with ASBL Musées et Société en Wallonie, Université de Liège & Université catholique de Louvain, international conference *Médiation muséales et patrimoniale. Enjeux et perspectives*, 09-10.02.2012.
- 2002 > 2005: Organisation of 7 international conferences *Cultural Tourism Days* in Belgium
7. 06.10.2005, Virton (Belgium), Musées gaumais, *The museum shops (III)*.
 6. 16.12.2004, Brussels, Ministry of the Wallonia-Brussels Federation, *The museum shops (II)*.
 5. 13.05.2004, Brussels, Ministry of the Wallonia-Brussels Federation, *The museum shops (I)*.
 4. 03.04.2003, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, *The cultural routes (III)*.
 3. 05.06.2003, Namur, Maison de la Culture, *The cultural routes (II)*.
 2. 04.12.2003, Brussels, Théâtre des Martyrs, *The cultural routes (I)*.
 1. 20.11.2002, Brussels Théâtre royal des Galeries, *Introduction*.
- 1999 Parentville & Brussels (Belgium), Centre d'Études canadiennes de l'ULB & Musée des Sciences et des Techniques de l'ULB, international conference *Les Musées en mouvement. Nouvelles conceptions, nouveaux publics. Une comparaison belgo-canadienne*, 08-10.12.1999; member of the organisation committee.
- 7.3.4. As public officer, organisation of briefing sessions for museum and heritage professionals
- 2019 Briefing on intangible cultural heritage (Namur, 21.11.2019).
- 2017 Briefing on intangible cultural heritage (Saint-Hubert, 23.03.2017).
- 2006 Briefing on *Autour de la collecte des collections muséales* (Brussels, CIVA, 08.11).

8. Language Skills (baed on cecrl levels)

- French: mother tongue
- English: B1 (independent user)
- Dutch: A1 (elementary user – reading skills)
- Italian: A1 (elementary user – reading skills)

Brussels, 23/10/2025

